

**SECT-1 JAZZ BOX, POINT, STEP FWD, POINT, STEP FWD**

- 1 – 2 RF kreuzt vor LF, LF setzt zurück
 3 – 4 RF setzt zur re. Seite, LF neben RF
 5 – 6 RF Spitze re. auftippen, RF setzt vor
 7 – 8 LF Spitze li. auftippen, LF setzt vor

SECT-2 ROCKING CHAIR, KICK FWD 2X, STEP BACK, HOLD

- 1 – 2 RF rock vor – Gewicht zurück auf LF
 3 – 4 RF rock zurück – Gewicht vor auf LF
 5 – 6 RF 2x Kick vor
 7 – 8 RF setzt zurück - Pause

SECT-3 1/4 TURN L COASTER STEP, HOLD, SIDE ROCK CROSS, HOLD

- 1 – 2 LF setzt 1/4 links um RF setzt neben LF
 3 – 4 LF setzt vor, Pause
 5 – 6 RF rock zur re. Seite, Gewicht zurück auf LF
 7 – 8 RF kreuzt vorm LF, Pause

SECT-4 SIDE ROCK CROSS, HOLD, STOMP R, HOLD, STOMP L, HOLD

- 1 – 2 LF rock zur li. Seite, Gewicht zurück auf RF
 3 – 4 LF kreuzt vorm RF, Pause
 5 – 6 RF Stampft, Pause
 7 – 8 LF Stampft, Pause

SECT-5 WAVE R, ROCK STEP 1/2 TURN R, STEP, HOLD

- 1 – 2 RF setzt zur re. Seite, LF kreuzt hinterm RF
 3 – 4 RF setzt zur re Seite, LF kreuzt vorm RF
 5 – 6 RF rock vor, Gewicht zurück auf LF
 7 – 8 1/2 Rechtsdrehung dabei RF vor setzen, Pause

SECT-6 WAVE L, ROCK STEP 1/2 TURN L, STEP, HOLD

- 1 – 2 LF setzt zur li. Seite, RF kreuzt hinterm LF
 3 – 4 LF setzt zur li. Seite, RF kreuzt vorm LF
 5 – 6 LF rock vor, Gewicht zurück auf RF
 7 – 8 1/2 Linksdrehung dabei LF vor setzen, Pause

SECT-7 R HEEL, HOOK, HEEL, FLICK & SLAP, STOMP, SWIVET R, HOLD

- 1 – 2 RF-Hacke tippt vor, RF kreuzt vorm li. Knie
 3 – 4 RF- Hacke tippt vor, RF nach hinten schwingen, mit re. Hand, Fuß anklatschen
 5 – 6 RF Stampft neben LF, RF Spitze nach rechts & LF Ferse nach links drehen
 7 – 8 Beide Füße zurück zur Mitte drehen, Pause

SECT-8 L HEEL, HOCK, HEEL, FLICK & SLAP, STOMP, SWIVET L, HOLD

- 1 – 2 LF Hacke tippt vor, LF kreuzt vorm re. Knie
 3 – 4 LF Hacke tippt vor, LF nach hinten schwingen, mit der li. Hand, Fuß anklatschen
 5 – 6 LF stampft neben RF, LF Spitze nach links & RF Ferse nach rechts drehen
 7 – 8 Beide Füße zurück zur Mitte drehen, Pause

Beginne von vorn!

TAG: Am Ende des 2. / 3./ 5./ 6./ 8. und 9. Durchgangs**STOMP R, HOLD, STOMP L, HOLD**

- 1 – 2 RF Stampft neben LF, Pause
 3 – 4 LF Stampft neben RF, Pause

Tanz: I Saw the Light

Choreografie: Mario & Lilli Hollnsteiner

Interpret: Conny Lee

Musik: I Saw the Light

Level: 2-3 Counts 64