

# Sassafras Gap

Intro: 16 counts, start bei Gesang

## Walk Back L / R, Coaster Step, Forward, Touch, Back, Kick, Triple ¾ Turn

- 1 LF setzt zurück
- 2 RF setzt zurück
- 3 LF setzt zurück
- & RF setzt neben LF
- 4 LF setzt vor
- 5 RF setzt vor
- & LF tippt hinterm RF
- 6 LF setzt zurück
- & RF kickt vor
- 7 RF setzt ¼ rechts um, am Platz
- & LF setzt ¼ rechts um, am Platz
- 8 RF setzt ¼ rechts um, am Platz (9 Uhr)

## Walk Forward L / R, Mambo Back, Touch, Forward, Hitch ¼ Turn, Shuffle

- 1 LF setzt vor
- 2 RF setzt vor
- 3 LF rockt vor
- & RF gewicht zurück
- 4 LF setzt zurück
- 5 RF setzt zurück
- & LF tippt vorm RF
- 6 LF setzt vor
- & RF- Knie hoch & dreh dabei ¼ links um (6Uhr)
- 7 RF setzt vor
- & LF zieht zum RF ran
- 8 RF setzt vor

## Heel, Hook, Heel, Flick, ¼ Turn Shuffle, Heel, Hook, Heel, Flick, ¼ Turn Shuffle

- 1 LF tippt mit Hacke vor
- & LF kreuzt vorm re Knie
- 2 LF tippt Hacke vor
- & LF schwing links zurück
- 3 LF setzt ¼ dreh links vor
- & RF zieht zum LF ran
- 4 LF setzt vor (3 Uhr)
- 5 RF tippt mit Hacke vor
- & RF kreuzt vorm li. Knie
- 6 RF tippt Hacke vor
- & RF schwingt rechts zurück
- 7 RF setzt ¼ dreh rechts vor
- & LF zieht zum RF ran
- 8 RF setzt vor (6 Uhr)

# 2 Wall Line Dance

The Border Line Dancers



## Syncopated Rocking Chair, Shuffle, Full Turn, Mambo

- 1 LF rockt vor
- & RF gewicht zurück
- 2 LF rockt zurück
- & RF gewicht zurück
- 3 LF setzt vor
- & RF zieht zum LF ran
- 4 LF setzt vor
- 5 Dreh übern RF ½ links, LF zurück setzen
- 6 Dreh übern LF ½ links, RF setzt vor (6 Uhr)
- 7 RF rockt vor
- & LF Gewicht zurück
- 8 RF setzt zurück

*Option Count: 1&2& : 2x ½ pivot turn R*

*Option Count: 5-6: lauf vor ( RF, LF)*

Beginne von vorn!

Musik: Sassafras Gap  
Interpret: Lee Kernaghan  
Choreografie : Rep Ghazali  
Level: Beginner / Intermediate  
Counts : 32  
BPM : 96  
(CD: Spirit Of The Bush)