

# Mexi-Fest

2 Wall Linedance

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 counts

The Border Line Dancers



## **SIDE, BEHIND, KICK-BALL-CROSS, SHUFFLE SIDE, BACK ROCK**

- 1, 2 RF setzt zur re. Seite, LF kreuzt hinterm RF
- 3&4 RF kickt diag. rechts vor, RF mit F-Ballen auf, LF kreuzt vorm RF
- 5&6 RF setzt zur re. Seite, LF zieht zum RF ran, RF setzt zur re. Seite
- 7, 8 LF rockt zurück - RF setzt am Platz, (Gew.auf RF)

## **WALK, WALK, SHULLEL L. FWD, ROCKING CHAIR**

- 1, 2 LF setzt vor, RF setzt vor
- 3&4 LF setzt vor, RF setzt zum LF ran, LF setzt vor
- 5, 6 RF rockt vor - LF setzt am Platz, (Gew. auf LF)
- 7, 8 RF rockt zurück - LF setzt am Platz, (Gew. auf LF)

## **STEP ¼ TURN L, SHUFFLE R. FWD, SIDE, TOGETHER, COASTER STEP**

- 1, 2 RF setzt vor - ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (9 Uhr)
- 3&4 RF setzt vor, LF zieht zum RF ran, RF setzt vor
- 5, 6 LF setzt nach links, RF setzt neben LF
- 7&8 LF setzt zurück, RF setzt neben LF, LF setzt vor

## **WALK, WALK, SHUFFLE R. FWD, ROCKING CHAIR**

- 1, 2 RF setzt vor, LF setzt vor
- 3&4 RF setzt vor, LF setzt zum RF ran, RF setzt vor
- 5, 6 LF rockt vor - RF setzt am Platz, (Gew. auf RF)
- 7, 8 LF rockt zurück - RF setzt am Platz, (Gew. auf RF)

## **STEP ¼ TURN R, CROSS-SHUFFLE, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH**

- 1, 2 LF setzt vor - ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (12 Uhr)
- 3&4 LF kreuzt vorm RF, RF setzt zur re. Seite, LF kreuzt vorm RF
- 5, 6 RF setzt nach rechts, LF tippt neben RF
- 7, 8 LF setzt nach links, RF tippt neben LF

## **BACK ROCK, HEEL GRIND ¼ TURN R, BACK ROCK, HEEL GRIND ¼ TURN R**

- 1, 2 RF rockt zurück - LF setzt am Platz, (Gew. auf LF)
- 3, 4 RF Hacke vorn aufsetzen - ¼ Rechtsdrehung und LF setzt zurück (3 Uhr)
- 5, 6 RF rockt zurück - LF setzt am Platz, (Gew. auf LF)
- 7, 8 Rechte Ferse vorn aufsetzen - ¼ Rechtsdrehung und LF setzt zurück (6 Uhr)

## **BEHIND, SIDE, CROSS, POINT, BEHIND, SIDE, CROSS, POINT**

- 1, 2 RF kreuzt hinterm LF, LF setzt zur li. Seite
- 3, 4 RF kreuzt vorm LF, li Fußspitze tippt zur li. Seite
- 5, 6 LF kreuzt hinterm RF, RF setzt zur re. Seite
- 7, 8 LF kreuzt vorm RF, re. Fußspitze tippt zur re. Seite

## **CROSS, POINT, CROSS, POINT, CROSS, BACK, SIDE, CROSS**

- 1, 2 RF kreuzt vorm LF, li. Fußspitze tippt zur li. Seite
- 3, 4 LF kreuzt vorm RF, re. Fußspitze tippt zur re. Seite
- 5, 6 RF kreuzt vorm LF, LF setzt zurück
- 7, 8 RF setzt zur re. Seite, LF kreuzt vorm RF

**Beginne von vorn!**

Choreograph: Kate Sala (UK Feb 2013)

Count: 64, Level: Beginner/Intermediate

Musik: Back In Your Arms Again (Nico Mix) – The Mavericks

BPM: 128 BPM