

Mama & Daddy (December 2019)

Intro : 16 counts

S1: Vine R with touch, Vine L with touch

- 1 RF setzt zur Seite
- 2 LF setzt gekreuzt hinterm RF
- 3 RF setzt zur Seite
- 4 LF tippt Zehsp. neben RF
- 5 LF setzt zur Seite
- 6 RF setzt gekreuzt hinterm LF
- 7 LF setzt zur Seite
- 8 RF tippt Zehsp. neben LF

S2: Heel steps, Back Back,**Heel, Hook, Heel, Hitch**

- 1 RF setzt mit Hacke diagonal re. vor
- 2 LF setzt mit Hacke diagonal li. vor
- 3 RF setzt zurück
- 4 LF setzt neben RF
- 5 RF tippt Hacke vor
- 6 RF kreuzt vor li..Bein
- 7 RF tippt Hacke vor
- 8 RF ziehe das Bein hoch

S3: Lock steps back with kick x2

- 1 RF setzt zurück
- 2 LF setzt gekreuzt vorm RF
- 3 RF setzt hinterm
- 4 LF kick vor
- 5 LF setzt zurück
- 6 RF lock vor LF
- 7 LF setzt hinterm
- 8 RF kick vor

S4: Coaster Step, Hold, Step fwd,**1/4 Pivot Turn R, Step together, Hold**

- 1 RF setzt zurück
- 2 LF setzt neben RF
- 3 RF setzt vor
- 4 Pause
- 5 LF setzt vor
- 6 LF+RF drehen 1/4 rechts um (3Uhr)
- 7 LF setzt neben RF
- 8 Pause

Tanz: Mama & Daddy**Musik : Mama & Daddy****Choreografie : Francien Sitrop****Artist : Dallas Moore****Tempo : 178 BPM****Level : Easy Intermediate****Counts : 64**

4 Wall Linedance

**S5: Heel/Toe swivels R, Clap,****Heel /Toe Swivels L, Clap**

- 1 RF+LF drehe Hacken nach re.
- 2 RF+LF drehe Zehspi. nach re.
- 3 RF+LF drehe Hacken nach re.
- 4 Klatsch
- 5 LF+RF drehe Hacken nach li.
- 6 LF+RF drehe Zehspi. nach li.
- 7 LF+RF drehe Hacken nach li. (Gewicht auf LF)
- 8 Klatsch

S6: Monterey Turns 1/4 R x2

- 1 RF tippt Zehsp. zur Seite
- 2 RF 1/4 drehe re. um, setzt dabei RF neben LF ab (6Uhr)
- 3 LF tippt Zehsp. zur Seite
- 4 LF setzt neben RF
- 5 RF tippt Zehsp. zur Seite
- 6 RF 1/4 drehe re. um, setzt dabei RF neben LF ab (9Uhr)
- 7 LF tippt Zehsp. zur Seite
- 8 LF setzt neben RF

S7: Lock Step fwd with Scuff x2

- 1 RF setzt vor
- 2 LF setzt gekreuzt zum RF ran
- 3 RF setzt vor
- 4 LF scuff (streift mit der Hacke überm Boden)
- 5 LF setzt vor
- 6 RF setzt gekreuzt zum LF ran
- 7 LF setzt vor
- 8 RF scuff (streift mit der Hacke überm Boden)

S8: Rocking Chair, Step fwd,**Pivot 1/2 Turn L, Stomp R, Stomp L**

- 1 RF rock vor
- 2 Gewicht zurück auf LF
- 3 RF rock hinterm
- 4 Gewicht zurück auf LF
- 5 RF setzt vor
- 6 RF+LF drehen 1/2 Dreh li.um (3Uhr)
- 7 RF stampft vor
- 8 LF stampft neben RF

Beginne von vorn!**Brücke: 4 counts**

nach der 1te, 2te, 3te, 4te und 5te Wall

1-4 Swivel or Hip-Bumps

Drehe beide Hacken nach R,L,R,L

oder 4 Hüft Schwünge nach R,L,R,L