



## Indian Summer

## PARTNER-Dance

Position: Round-Sweetheart

HERR steht hinter der Dame, Gesicht nach außen.

Die li-Hand beider Partnern Schulterhöhe, re-Ha auf re Hüfte der DAME.

### ¼ TURN rockt-STEPS

#### **Beide Partners in INDIAN-POSITION**

1. LF rockt ¼ links um
2. RF rockt zurück
3. LF rockt ¼ links um
4. RF rockt zurück
5. LF rockt ¼ links um
6. RF rockt zurück
7. LF rockt ¼ links um
8. RF rockt zurück

#### SIDE-SHUFFLE, CROSS-rockt:

#### **Haltet die ARMEN von beiden Partnern gestreckt.**

9. LF setzt links zur Seite
- &. RF schließt zum LF an
10. LF setzt links zur Seite
11. RF rockt gekreuzt hinter LF
12. LF rockt zurück am Platz
13. RF setzt rechts zur Seite
- &. LF schließt zum RF an
14. RF setzt rechts zur Seite
15. LF rockt gekreuzt hinter RF
16. RF rockt zurück am Platz

#### WINDMILL TURNS, rockt-STEPS:

#### **LH von beiden Partnern los lassen, RH über den Kopf der DAME.**

17. LF setzt ¼ links zur Seite
- &. RF schließt zum LF an
18. LV setzt ¼ links zur Seite

#### **RH von beiden Partnern los lassen, LH über den Kopf der DAME.**

19. RF setzt ¼ rechts zur Seite
- &. LV schließt zum RF an
20. RV setzt ¼ rechts zur Seite

#### **R-L ARMEN beider Partnern auseinander gestreckt halten**

21. LF setzt links zur Seite
- &. RV schließt zum LV an
22. LF setzt links zur Seite

#### **RH über den Kopf von der DAME Richtung gestreckter L-ARM.**

23. RF rockt ¼ gekreuzt vor LV
- RH wieder zurück und die R-L ARMEN aus einander gestreckt halten*

24. LF rockt zurück

#### WINDMILL TURNS, rockt-STEPS:

#### **RH beide Partner los lassen, LH über den Kopf von der DAME.**

25. RF setzt ¼ rechts zur Seite
- &. LF schließt zum RF an
26. RF setzt ¼ rechts zur Seite

#### **LH von beiden Partnern los lassen, RH über den Kopf von der DAME.**

27. LF setzt ¼ links zur Seite
- &. RF schließt zum LF an
28. LF setzt ¼ links zur Seite

#### **R-L ARMEN von beiden Partnern auseinander gestreckt halten.**

29. RF setzt rechts zur Seite
- &. LF schließt zum RF an
30. RF setzt rechts zur Seite

#### **LH über den Kopf von der DAME Richtung gestreckter Re-ARM.**

31. LF rockt zirka ¼ gekreuzt vor RF
- LH wieder zurück und die R-L ARMEN auseinander gestreckt halten.**

32. RF rockt zurück

#### SHUFFLE, CROSS & POINT:

*Nach den SHUFFLE-Schritten stehen beide Partner in Sweetheart-positieon.*

33. LF setzt ¼ links um (nach vorn gesetzt)
- &. RF schließt zum LF an
34. LF setzt vor
35. RF setzt gekreuzt vor LV
36. LF tickt mit Zehspitze links zur Seite an
37. LF setzt gekreuzt vor RF
38. RF tickt mit Zehspitze rechts zur Seite an
39. RF setzt gekreuzt vor LF
40. LF mit Zehspitze links zur Seite an

#### **HERR:**

#### rockt-STEPS, VINE:

*Lass die LH von beiden Partnern los.*

41. LF rockt vor
42. RF rockt setzt am Platz
43. LF rockt zurück
44. RF rockt setzt am Platz
45. LF setzt ¼ rechts um zur Seite
46. RV setzt gekreuzt hinter LF
47. LF setzt links zur Seite
48. RF setzt neben LF

*Bring RH auf der Re-Hüfte von der DAME.*

#### **DAME:**

#### STEP, PIVOT, rockt, 1-1/4 TURN, TOGETHER:

*Lasst nun LH von beiden Partnern los.*

41. LF setzt vor
42. RF + LF ½ re. um
43. LF rockt vor
44. RV rockt zurück
45. LF setzt ¼ li. um zur Seite
46. Dreh auf LF ½ li. um, RF setzt re. ab
47. Dreh auf RF ½ li. um, LF setzt li. ab
48. RF setzt neben LF

*RH wieder zurück auf die Re-Hüfte von der DAME.*

#### **Beginne von vorn!**

Choreograf : Dan Albro

Level : Intermediate, Counts :48

Musik : Dark Horse – Mila Mason