

## Irish Stew

4 Wall Line dance

The Border Line Dancers



### Point switches-clap 2x

- 1 RF-Spitze zur re. Seite re. auftippen
- & RF setzt neben LF
- 2 LF-Spitze tickt zur li. Seite
- & LF-Spitze setzt neben RF
- 3 RF-Spitze zur re. Seite re. auftippen
- &4 2x Klatschen

### Heel switches-clap 2x

- 5 RF-Hacke nach vorn auftippen
- & RF setzt neben LF
- 6 LF-Hacke nach vorn auftippen
- & LF-Hacke setzt neben RF
- 7 RF-Hacke nach vorn auftippen
- &8 2x Klatschen

### Shuffle forward, rock forward, coaster step back , step, pivot ½ l

- 1 RF setzt vor
- & LF zieht nach
- 2 RF setzt vor
- 3 LF rock vor
- 4 RF setzt am Platz (Gew. auf RF)
- 5 LF setzt zurück
- & RF setzt neben LF
- 6 LF setzt vor
- 7 RF setzt vor
- 8 RF & LF drehen übern Ballen ½ nach li um ( 6Uhr) (Gew. auf LF)

### Cross rock, chassé r + l

- 1 RF Rock vor LF
- 2 LF setzt am Platz
- 3 RF setzt zur re, Seite
- & LF zieht zum RF ran
- 4 RF setzt zur re, Seite
- 2 LF Rock vor RF
- 2 RF setzt am Platz
- 3 LF setzt zur li, Seite
- & RF zieht zum LF ran
- 4 LF setzt zur li, Seite

### Toe touches, sailor step, toe touches, sailor step into ¼ l turn

- 1-2 RF-spitze vorn auftippen – RF-spitze re, auftippen
- 3 RF kreuzt hinter LF
- & LF setzt zur li, Seite
- 4 RF setzt zur re, Seite (Gew. auf RF)
- 5-6 LF-spitze vorn auftippen – LF-spitze li. auftippen
- 7 LF kreuzt hinter RF
- & RF setzt ¼ nach re, um
- 8 LF setzt zur li, Seite (Gew. auf LF)

### **Beginne von vorn!**

Choreographie: Lois Lightfoot

Musik: Irish Stew

Interpret: Sham Rock, oder Women Rule The World von Lonestar  
sowie Days Go By von Keith Urban

Count, 32,

Level 1/2