



# JAMAICA MISTAKA

## 4 Wall Line Dance

### Hip bums, back, cross, hold, with 2 claps

- 1 RF setzt mit Hüftschwung zur re. Seite
- 2 Hüfte nach rechts drücken
- & LF setzt nach hinten
- 3 RF kreuzt vorm LF
- & 4 Halt, doppel klatsch
  
- 5 LF setzt mit dem Hüftschwung zur li. Seite
- 6 Hüfte nach links drücken
- & RF setzt nach hinten
- 7 LF kreuzt vorm RF
- & 8 Halt, doppel klatsch

### Step forward, ½ turn stepping back, coaster step

- 1 RF setzt vor
  - 2 RF macht ½ Dreh rechts rum, setze LF nach hinten ab
  - 3 RF setzt zurück
  - + LF setzt neben RF
  - 4 RF setzt vor
  - 5 LF setzt vor
  - 6 LF macht ½ Dreh links rum, setzt RF nach hinten ab
  - 7 LF setzt nach hinten
  - + RF setzt neben LF
  - 8 LF setzt vor
- } Coaster Stepp zurück
- } Coaster Stepp

### Heel grind with ¼ turn, Coaster Step, Step ½ turn right, tipple Step with 1/2 turn right

- 1 RF setzt vor auf Hacke (Zeh etwas nach innen)
  - 2 Dreh rechte Hacke ¼ Dreh nach rechts rum, setzt dabei LF nach hinten
  - 3 RF setzt zurück
  - + LF setzt neben RF
  - 4 RF setzt vor
  - 5 LF setzt vor
  - 6 LF & RF drehen übern Ballen ½ dreh rechts um
  - 7+8 Drehe weiter mit tripple stepp (L.R.L) rechts rum
- } Coaster Stepp

### Rock Step back, Shuffle forward, Rock Step forward, Coaster Step

- 1 RF rockt zurück
  - 2 LF setzt zurück am Platz
  - 3 RF setzt vor
  - & LF zieht zum RF ran
  - 4 RF setzt vor
  - 5 LF rockt vor
  - 6 RF setzt am Platz
  - 7 LF setzt zurück
  - & RF setzt neben LF
  - 8 LF setzt
- } re. Shuffel vor
- } li. Coaster stepp

**Beginne von vorne!**

**Tanz:** Jamaica Mistaka  
**Titel:** Almost Jamaica  
**Interpret:** The Bellamy Brother  
**Level:** 2-3

**Choreograph:** Peter Metelnick & Chris Hodgen