



NEVER ON A SUNDAY Indian Position

Partnertanz

Schritte der Dame

ROCK, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK ¼ TURN R, SHUFFLE ¼ R

1. RF rockt rechts zur Seite
2. LF setzt am Platz
3. RF kreuzt hinter LF
- & LF setzt links zur Seite
4. RF kreuzt vor LF
5. LF setzt links zur Seite
6. RF setzt ¼ Drehung rechts
7. LF setzt ¼ Drehung rechts
- & RF zieht zum LF
8. LF setzt links zur Seite

Arme: Count 5-LH nach oben, RH unten. Count 6 LH über den Kopf
Der Dame und wieder nach unten. Count 7-beide Hände sind vorne gekreuzt.

1/ PIVOT TURN, TWO SHUFFLE FORWARD WITH FULL WINDMILL TURN, WALK, WALK

1. RF setzt vor
2. über beide Fußballen ½ Drehung links
3. RF setzt mit ¼ Drehung links
- & LF zieht zum RF
4. RF setzt ¼ Drehung links
5. LF setzt mit ¼ Drehung links
- & RF zieht zum LF
6. LF setzt ¼ Drehung links
7. RF setzt vor
8. LF setzt vor

Arme: Count 1 LH nach oben, Count 3&4 RH hoch, LH loslassen
Count 4 LH oben, RH unten hinter dem Herrn.

Count 5&6 RH los, LH hoch, beim &-RH wieder festhalten.

SCUFF, HITCH, ¼ TURN, SAILORSTEP, CROSS SHUFFLE

1. RF Scuff nach vorn
- & LF Scoot mit Hitch vor
2. RF setzt mit ¼ Drehung links auf
3. LF setzt diagonal zurück
- & RF schließt an
4. LF setzt vor
5. RF setzt diagonal zurück
- & LF schließt an
6. RF setzt vor
7. LF kreuzt vor RF
- & RF setzt zur rechten Seite
8. LF kreuzt über RF

Arme: Count &2 LH loslassen, RH über den Kopf der Dame.

ROCK STEP, COASTERSTEP, ROCK STEP ¼ TURN LEFT & TOUCH

1. RF rockt mit ¼ Drehung rechts vor
2. LF setzt am Platz
3. RF setzt zurück
- & LF setzt neben RF
4. RF setzt vor
5. LF rockt vor
6. RF setzt am Platz
7. LF setzt mit ¼ Drehung links zur Seite
8. RF tickt neben LF

Arme: Count 5 bis 8-beide Hände loslassen

4 SHUFFLE WITH 2 FULL TURNS AROUND EACH OTHER

1. RF setzt ¼ Drehung rechts
- & LF schließt an
2. RF setzt mit ¼
3. LF setzt mit ¼ Drehung rechts
- & RF zieht zum LF
4. LF setzt mit ¼ Drehung rechts
5. RF setzt mit ¼ Drehung rechts
- & LF zieht zum RF
6. RF setzt ¼ Drehung rechts
7. LF setzt ¼ Drehung rechts
- & RF zieht zum LF
8. LF setzt mit ¼ Drehung rechts

Arme: Count 1-Arme in closed Western Position

VINE RIGHT WITH TOUCH, VINE LEFT WITH FULL

1. RF setzt zur rechten Seite
2. LF kreuzt hinter RF
3. RF setzt zur rechten Seite
4. LF tickt neben RF
5. LF setzt mit ¼ Drehung links
6. RF setzt mit ½ Drehung links
7. LV setzt mit ¼ Drehung links
8. RF tickt neben LF

VINE RIGHT WITH ¼ TURN RIGHT CLOSE, JAZZ BOX

1. RF setzt rechts zur Seite
2. LF kreuzt hinter RF
3. RF setzt ¼ rechts
4. LF setzt neben RF
5. RF kreuzt vor LF
6. LF setzt zurück
7. RF setzt zur rechten Seite
8. LF setzt neben RF

KICK BALL STEP (TWICE), TWO SHUFFLE FORWARD

1. RF kickt nach vorn
- & RF setzt ab
2. LF setzt vor
3. RF kickt vor
- & RF setzt ab
4. LF setzt vor
5. RF setzt vor
- & LF zieht zum RF
6. RF setzt vor
7. LF setzt vor
- & RF zieht zum LF
8. LF setzt vor

Arme: Count 5-8 macht die Dame große Shuffle leicht zur Seite
so das sie wieder vor dem Herrn steht

Tanz: Never on A Sunday
Counts: 64
BPM: 131 / Polka
Musik: I never work on a sunday
Interpret: Keith Urban
Level: Intermediate

NEVER ON A SUNDAY

Schritte des Herrn

ROCK SIDE, BEHIND, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS

1. RF rockt zur rechten Seite
2. LF setzt am Platz
3. RF kreuzt hinter LF
- & LF setzt links zur Seite
4. RF kreuzt vor LF
5. LF rockt links zur Seite
6. RF setzt am Platz
- & LF kreuzt hinter RF
7. RF setzt rechts zur Seite
8. LF kreuzt vor RF

Arme: Count 5, L.H. nach oben, R.H. unten Count 6, L.H. über den Kopf der Dame und wieder nach unten Count 7, beide Hände sind vorne gekreuzt Stehen uns gegenüber

ROCK STEP, TWO SHUFFLE FORWARD WITH FULL WINDMILL TURN, WALK, WALK

1. RF rock zurück
2. LF setzt am Platz
3. RF setzt mit ¼ Drehung nach links
- & LF schließt an
4. RF setzt mit ¼ Drehung links
5. LF setzt mit ¼ Drehung links
- & RF schließt an
6. LF setzt ¼ Drehung links
7. RF setzt vor
8. LF setzt vor

Arme: Count 1 L.H. nach oben

Count 3 & 4 R.H. hoch L.H. loslassen

Count 4 LH oben, RH unten hinter dem Herrn

Count 5 & 6 RH los LH hoch, beim &-Count RH festhalten.

SCUFF, HITCH, ¼ TURN, SAILORSTEP,

CROSS SHUFFLE

1. RF Scuff nach vorn
- & LF Scoot mit hitch vor
2. RF setzt mit ¼ Drehung links auf
3. LF setzt diagonal zurück
- & RF schließt an
4. LF setzt vor
5. RF setzt diagonal zurück
- & LF schließt an
6. RF setzt vor
7. LF kreuzt vor RF
- & RF setzt zu rechten Seite
8. LF kreuzt über RF

Arme: Count & 2 LH loslassen, RH über den Kopf der Dame. Bei count 2 stehen wir in Indian Position, Herr steht vor der Dame

ROCK STEP, COASTERSTEP,

¾ PIVOT TURN

1. RF rockt mit ¼ Drehung vor
2. LF setzt am Platz
3. RF setzt zurück
- & LF schließt an
4. RF setzt vor
5. LF setzt vor
6. Auf beiden Füßen eine ½ Drehung rechts
7. LF setzt vor
8. Beide Füße drehen ¾ rechts um

4 SHUFFLES WITH 2 FULL TURNS

AROUND EACH OTHER

1. LF setzt ¼
- & RF schließt an
2. LF setzt ¼
3. RF setzt ¼ nach rechts
- & LF schließt an
4. RF setzt ¼ nach rechts
5. LF setzt ¼ nach rechts
- & RF schließt an
6. LF setzt ¼ nach rechts
7. RF setzt ¼ nach rechts
- & LF schließt an
8. RF setzt ¼ nach rechts

Arme: Count 1 Arme in closed Western Position

VINE LEFT WITH TOUCH

VINE RIGHT WITH TOUCH

1. LF setzt zur Seite
2. RF kreuzt hinter LF
3. LF setzt zur Seite
4. RF tickt neben LF
5. RF setzt nach rechts
6. LF kreuzt hinter RF
7. RF setzt zur Seite
8. LF tickt neben RF

Count 1-4 Hände in open Hand Position

bringen.. Count 5 LH hoch, RH loslassen.

VINE LEFT ¼ TURN LEFT,

SCUFF, JAZZ BOX

1. LF setzt zur Seite
2. RF kreuzt vor LF
3. LF setzt ¼ Drehung nach links
4. RF scufft vor
5. RF kreuzt vor LF
6. LF setzt nach hinten
7. RF setzt rechts zur Seite
8. LF schließt an

Arme: Count 3 LH loslassen. Count 8 zurück in Sweetheart Position

KICK BALL STEP (TWICE)

TWO SHUFFLE FORWARD

1. RF kickt vor
- & RF setzt ab
2. LF setzt vor
3. RF kickt vor
- & RF setzt ab
4. LF setzt vor
5. RF setzt vor
- & LF zieht zum RF
6. RF setzt vor
7. LF setzt vor
- & RF zieht zum LF
8. LF setzt vor

Count 5-8, der Herr macht kleine Shuffle so das die Dame wieder vor dem Herrn steht