

**NIMBUS****4-Wall Line dance**

Musik : Tu Es Foutu - In Gri  
 Beginn : Start des Tanzes nach 32 counts  
 Alternative. : Don't Leave Her Lonely Too Long - Marty Stuart  
 Tempo : 132/138 bpm  
 Counts : 32 / Level: 1 / 2  
 Choreografie: Mary Kelly (UK)  
 Mitten des Songs wird der Rhythmus langsamer; tanzt in dem vorigen Rhythmus weiter!

**TOUCH FORWARD, TOUCH SIDE, STEP BACK, CROSS TOUCH, STEP FORWARD, SCUFF, RIGHT SUFFLE FORWARD**

- 1 RF tickt mit Zeh vor
- 2 RF tickt Zeh rechts zur Seite
- 3 RF setzt zurück
- 4 LF tickt mit Zehsp. gekreuzt vor RF
- 5 LF setzt vor
- 6 RF fegt mit Hacke übern Boden
- 7&8 RF Shuffle vor mit RF/LF/RF

**TOUCH FORWARD, TOUCH SIDE, STEP BACK, CROSS TOUCH, STEP FORWARD, SCUFF, LEFT SUFFLE FORWARD**

- 9 LF tickt mit Zeh vor
- 2 LF tickt Zeh links zur Seite
- 3 LF setzt zurück
- 4 RF tickt mit Zehsp. gekreuzt vor LF
- 5 RF setzt vor
- 6 LF fegt mit Hacke übern Boden
- 7&8 LF Shuffle vor mit LF/RF/LF

**STEP FORWARD, 1/4 PIVOT LEFT, ROCK FORWARD, RECOVER, TOUCH BACK, 1/2 PIVOT, ROCK BACK, RECOVER**

- 17 RF setzt vor
- 18 RF + LF dreh 1/4 links um
- 19 RF rock vor
- 20 LF Gewicht zurück
- 21 RF tickt mit Zeh nach hinten
- 22 LF dreht 1/2 re um, (Gewicht auf LF)
- 23 RF rock zurück
- 24 LF setzt am Platz (Gewicht auf LF)

**STEP FORWARD, TOUCH, STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, & STEP BACK, TOUCH, HOLD**

- 25 RF setzt diagonal rechts vor
- 26 LF tickt Zeh neben RF
- 27 LF setzt diagonal links vor
- 28 RF tickt Zeh neben LF
- 29 RF setzt diagonal rechts zurück
- 30 LV tickt Zeh neben RF
- & LV setzt diagonal links zurück
- 31 RV tickt Zeh neben LF
- 32 Pause & klatsch  
Beginne von vorn