

## OUT & JUMP

## 4 Wall Line dance

Tanzfolge: A,A,A,B,A,A,A,B,A,A,A,B

32 counts ab Gesang

### **PART A:**

#### **RIGHT CHASSE, CROSS ROCKSTEP LEFT CHASSE, CROSS ¼ TURN RIGHT.**

- 1 RF setzt zur re. Seite
- & LF setzt neben RF
- 2 RF setzt zur re. Seite
- 3 LF rock gekreuzt übern RF
- 4 RF am Platz (Gewicht auf RF)
- 5 LF setzt zur li. Seite
- & RF setzt neben LF
- 6 LF setzt zur li. Seite
- 7 RF setzt gekreuzt übern LF
- 8 RF dreht ¼ re. um, LF setzt dabei zurück [3Uhr]

#### **ROCK STEP BACK, ½ TURN, ¼ TURN, TOGETHER, LEFT SHUFFLE FORWARD**

- 1 RF rock zurück
- 2 LF setzt am Platz (Gewicht auf LF)
- 3 RF setzt ¼ dreh links um,
- & LF setzt neben RF
- 4 RF setzt ¼ dreh links um
- 5 Dreh übern RF ¼ li. um, setze dabei LF zur Seite
- 6 RF setzt neben LF
- 7 LF setzt vor
- & RF setzt zum LF ran
- 8 LF setzt vor [6Uhr]

#### **RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT SHUFFLE FORWARD, CROSS, ¼ TURN**

- 1 RF rock vor
- 2 LF setzt am Platz (Gewicht auf LF)
- 3 RF rock zurück
- 4 LF setzt am Platz (Gewicht auf LF)
- 5 RF setzt vor
- & LF schließt zum RF ran
- 6 RF setzt vor
- 7 LF setzt gekreuzt vorm RF
- 8 RF setzt ¼ links um, [3Uhr]

#### **SIDE, HOLD, SIDE, ROCKSTEP; BEHIND, SIDE-CROSS, SIDE ROCK, FLICK.**

- 1 LF setzt zur li. Seite (auch mit stomp)
- 2 Rust
- & RF setzt neben LF
- 3 LF rock zur li. Seite
- 4 RF setzt am Platz (Gewicht auf RF)
- 5 LF setzt gekreuzt hinterm RF
- & RF setzt zur re. Seite
- 6 LF setzt gekreuzt vorm RF
- 7 RF rock zur re. Seite
- 8 LF setzt am Platz (Gewicht auf LF)  
schwingt dabei RF nach hinten [3Uhr]

The Border Line Dancers



### **PART B:**

#### **OUT-HOLD, OUT-HOLD, RIGHT, LEFT SHUFFLE BACK.**

- 1 RF setzt diagonal re. vor (out)
- 2 Hold
- 3 LF setzt links zur Seite (out)
- 4 Hold
- 5 RF setzt zurück, Dreh Oberkörper leicht nach re.
- & LF zieht zum RF ran
- 6 RF setzt zurück
- 7 LF setzt zurück, Dreh Oberkörper leicht nach li.
- & RF zieht zum LF ran
- 8 LF setzt zurück [9Uhr]

#### **JUMP BACK, HOLD, 2X, RIGHT & LEFT TOE STRUTS.**

- 1 RF & LF kleiner Sprung zurück
- 2 Hold
- 3 RF & LF kleiner Sprung zurück
- 4 Hold (Gewicht auf LF halten)
- 5 RF setzt auf Zehenspitze vor
- 6 RF setzt Hacke ab
- 7 LF setzt mit Zehenspitze vor
- 8 LF setzt Hacke ab

#### **OUT-HOLD, OUT-HOLD, RIGHT, LEFT SHUFFLE BACK.**

- 1 RF setzt diagonal re. vor (out)
- 2 Hold
- 3 LF setzt links zur Seite (out)
- 4 Hold
- 5 RF setzt zurück, Dreh Oberkörper leicht nach re.
- & LF zieht zum RF ran
- 6 RF setzt zurück
- 7 LF setzt zurück, Dreh Oberkörper leicht nach li.
- & RF zieht zum LF ran
- 8 LF setzt zurück [9Uhr]

#### **JUMP BACK, HOLD, 2X, RIGHT & LEFT TOE STRUTS.**

- 1 RF & LF kleiner Sprung zurück
- 2 Hold
- 3 RF & LF kleiner Sprung zurück
- 4 Hold (Gewicht auf LF halten)
- 5 RF setzt mit Zehenspitze vor
- 6 RF setzt Hacke ab
- 7 LF setzt mit ¼ dreh die Zehenspitze li. nach hinten ab
- 8 LF setzt Hacke ab (12Uhr)

#### **Beginne von vorn!**

B Part beginnt immer auf 9.00 / endet immer auf 12 Uhr

Tanz: Out - Jump  
Choreograf: Rep Ghazali  
Musik: Jump Into My Bed ..... Lou Bega  
Level: beginner/intermediate