

Pot of Gold

4 Wall Linedance

The Border Line Dancers



Sailor shuffle r + l, behind, unwind full turn r, side rock

- 1 RF kreuzt hinterm LF
- & LF setzt zur li. Seite,
- 2 RF setzt zur re. Seite
- 3 LF kreuzt hinterm RF
- & RF setzt zur re. Seite
- 4 LF setzt zur li Seite
- 5 RF kreuzt hinterm LF
- 6 über beide Füßen 1/1 rechts Drehung (Gewicht auf RF)
- 7 LF rockt zur li. Seite
- 8 RF setzt am Platz (Gewicht auf RF)

Option: Während der Drehung in die Knie gehen, dann wieder aufrichten

Sailor shuffle l + r, behind, unwind full turn l, side rock

- 1 LF kreuzt hinterm RF
- & RF setzt zur re. Seite,
- 2 LF setzt zur li. Seite
- 3 RF kreuzt hinterm LF
- & LF setzt zur li. Seite
- 4 RF setzt zur re. Seite
- 5 LF kreuzt hinterm RF
- 6 über beide Füßen 1/1 links Drehung (Gewicht auf LF)
- 7 RF rockt zur re. Seite
- 8 LF setzt am Platz (Gewicht auf LF)

Option: Während der Drehung in die Knie gehen, dann wieder aufrichten

Chassé, cross rock R + L

- 1 RF setzt zur re. Seite
- & LF zieht zum RF ran
- 2 RF setzt zur re. Seite
- 3 LF rockt gekreuzt vorm RF
- 4 RF setzt am Platz
- 5 LF setzt zur li. Seite
- & RF zieht zum LF ran
- 6 LF setzt zur li. Seite
- 7 RF rockt gekreuzt vorm LF
- 8 LF setzt am Platz

Chassé r with ¼ turn r, step, pivot ½ r, full turn r, shuffle l

- 1 RF setzt zur re. Seite
- & LF zieht zum RF ran
- 2 RF setzt ¼ dreh rechts um (3 Uhr)
- 3 LF setzt vor
- 4 LF & RF dreht ½ rechts um, Gewicht auf RF (9 Uhr)
- 5 Dreh übern RF ½ rechts um, setze dabei den LF zurück (3 Uhr)
- 6 Dreh übern LF ½ rechts um, setze dabei den RF vor (9 Uhr)
- 7&8 LF shuffle vor (l - r - l)

Mambo forward r, Mambo back l, step, pivot ½ l, stomp r + l

- 1 RF setzt vor
- & LF setzt am Platz
- 2 RF setzt neben LF
- 3 LF setzt zurück Schritt
- & RF setzt am Platz
- 4 LF setzt neben RF
- 5 RF setzt vor
- 6 RF & LF drehen ½ links, Gewicht auf LF (3 Uhr)
- 7& RF stampft vor + Klatsch (immer außer beim ersten Durchlauf)
- 8& LF stampft vor + Klatsch (immer außer beim ersten Durchlauf)

Mambo forward r, Mambo back l, step, pivot ½ l, stomp r + l

- 1 RF setzt vor
- & LF setzt am Platz
- 2 RF setzt neben LF
- 3 LF setzt zurück Schritt
- & RF setzt am Platz
- 4 LF setzt neben RF
- 5 RF setzt vor
- 6 RF & LF drehen ½ links, Gewicht auf LF (9 Uhr)
- 7& RF stampft vor + Klatsch
- 8& LF stampft vor + Klatsch

Weave with syncopated heel touch & together r + l

- 1 RF kreuzt vorm LF
- 2 LF setzt zur li. Seite
- 3 RF kreuzt hinterm LF
- & LF setzt neben RF
- 4 Re. Hacke setzt diagonal re. vor
- & RF setzt neben LF
- 5 LF kreuzt vorm RF
- 6 RF setzt zur re. Seite
- 7 LF kreuzt hinterm RF
- & RF setzt neben LF
- 8 Li. Hacke setzt diagonal li. vor
- & LF setzt neben RF

Jazz box with ½ turn r, chassé l, stomp/kick

- 1 RF kreuzt vorm LF
- 2 LF setzt ¼ Dreh rechts um (12 Uhr)
- 3 RF setzt ¼ Dreh rechts um (3 Uhr)
- 4 LF stampft neben RF (Gewicht auf RF)
- 5 LF setzt li zur Seite
- & RF zieht zum LF ran
- 6 LF setzt zur li. Seite
- 7 RF stampft neben LF (Gewicht auf LF)
- 8 RF kickt vor

Beginne von vorn!

Tanz:	Pot of Gold
Choreographie:	Liam Hrycan
Musik:	Dance Above The Rainbow
Interpret:	Ronan Hardiman
oder:	Celtic Fire von Ronan Hardiman
Counts:	64
Level:	2