

**1-8 Step turn, hold, step touch**

- 1,2 LF setzt vor, über beide Fußballen 1/4 Dreh rechts um  
 3,4 LF setzt vor, Hold  
 5,6 RF setzt diagonal re. vor, li. Fussspitze tippt neben RF  
 7,8 LF setzt diagonal li. vor, re. Fussspitze tippt neben LF

**9-16 Step back, point, step forward, stomp up, kick, stomp up, flick, stomp up**

- 1,2 RF setzt diagonal re. zurück, LF tippt neben RF / oder auch kreuz-tipp  
 3,4 LF setzt diagonal li. vor, RF tippt neben LF oder Stampf  
 5,6 RF kick vor, RF stampft neben LF  
 7,8 RF kick zur re. Seite, RF stampft neben LF

**17-24 Grapevine, heel, hook**

- 1,2 RF setzt zur re. Seite, LF kreuzt hinterm RF  
 3,4 RF setzt zur re. Seite, LF tippt neben RF  
 5,6 Li Hacke tippt vor, LF kreuzt vorm re. Schienbein (hook)  
 7,8 Li. Hacke tippt vor,, LF tippt neben RF

**25-32 Grapevine, rock bach jump, step, hold**

- 1,2 LF setzt zur li. Seite, RF kreuzt hinterm LF  
 3,4 LF setzt zur li. Seite, RF stampft neben LF  
 5,6 RF rock zurück (jump) LF dabei nach vorne kicken, LF setzt ab  
 7,8 RF setzt vor, Hold

**Beginne von vorn!**

Tanz: Alcohol / Style Catalan  
 Choreographie: Bruno Morel  
 Level: 1 (leicht)  
 Smooth: Two Step,  
 Counts: 32  
 Musik: Put Some Alcohol On It / Day Job  
 Artist: Gord Bamford  
 BPM: 174