

Ah' Se

4 Wall Linedance

The Border Line Dancers



1-8 Conga Walks

- 1,2 RF setzt nach vorn, LF setzt nach vorn
- 3,4 RF setzt nach vorn, LF Spitze links aussen Boden tippen
- 5,6 LF setzt zurück, RF setzt zurück
- 7,8 LF setzt zurück, RF Spitze rechts aussen Boden tippen

9-16 Conga Walks

- 1,2 RF setzt vor, LF setzt vor
- 3,4 RF setzt vor, LF-Spitze tippt zur li Seite
- 5,6 LF setzt zurück, RF setzt zurück
- 7,8 LF setzt zurück, RF-Spitze tippt zur re. Seite

17-24 Step Touches

- 1,2 RF setzt vor, LF tippt mit Fuß-Spitze zur li. Seite
- 3,4 LF setzt vor, RF tippt mit Fuß-Spitze zur re. Seite
- 5,6 RF setzt vor, LF tippt mit Fuß-Spitze zur li. Seite
- 7,8 LF setzt vor, RF tippt mit Fuß-Spitze zur re. Seite

25-32 Jazz Box With ¼ Turn Right, Hip Bumps

- 1,2 RF setzt gekreuzt vorm LF, LF setzt zurück
- 3,4 RF setzt ¼ Dreh rechts um, LF neben RF vor
- 5,6,7,8 Hüfte nach rechts, links, rechts, links schwingen

Beginne von vorn!

Hinweis: Bis der Ultra-Anfänger weiß, wie man eine Jazz-Box macht, können sie Folgendes tun:

- 1-2 RF setzt zurück, LF setzt zurück,
- 3-4 RF setzt einen ¼ dreh re. rum, LF setzt vor

Tanz: Ah'se
Choreographie: Rita Masur
Musik: Levantando Las Manos
Künstler: El Simbolo
Level: Ultra Beginner
Count: 32