

Stomp(ing) It Out

4 Wall Linedance

32 Counts;

Toe touches, diagonal hitch, Stomps R, L, & claps

- 1 RF tickt mit Fußspitze zur re Seite
- 2 RF zieht Knie diagonal nach li. hoch, klatsch
- 3 RF tickt mit Fußspitze zur re Seite
- 4 RF zieht Knie diagonal nach li. hoch, klatsch
- 5 RF stampft neben LF
- 6 LF stampft neben RF (Gewicht aufs RF)
- 7 Klatsch
- 8 Klatsch

Toe touches, diagonal hitch, Stomps L, R, & claps

- 1 LF tickt mit Fußspitze zur li. Seite
- 2 LF zieht Knie diagonal nach re. hoch, klatsch
- 3 LF tickt mit Fußspitze zur li. Seite
- 4 LF zieht Knie diagonal nach re. hoch, klatsch
- 5 LF stampft neben RF
- 6 RF stampft neben LF (Gewicht aufs LF)
- 7 Klatsch
- 8 Klatsch

Step, slide, step, stomp, Heel Up & Down, Heel split (out- in)

- 1 RF setzt vor
- 2 LF zieht zum RF ran
- 3 RF setzt vor
- 4 LF stampft neben RF (Gewicht auf beiden Ballen)
- 5& RF & LF- Hacken anheben und wieder senken
- 6& RF & LF- Hackenanheben und wieder senken
- 7 RF & LF- Hacken nach aussen drehen
- 8 RF & LF- Hacken nach innen drehen

Vine R with Touch, Vine L with ¼ Turn L

- 1 RF setzt zur re. Seite
- 2 LF setzt hinter RF
- 3 RF setzt zur re Seite
- 4 LF stampft neben RF
- 5 LF setzt zur li Seite
- 6 RF kreuzt hinter LF
- 7 LF setzt ¼ dreh nach li um
- 8 RF tickt neben LF

Beginne von vorn!

Tanz: Stomping it out

Choreograph: Silke C. Henke

Musik: Goin' Through the Big by Mark Chestnutt
Setting The Woods On Fire by The Tractors
Shooting From the Hip by Barry Upton

Counts: 32