

Streamlinin'

2 Wall Line Dance

The Border Line Dancers



Step, behind, step, swing r + l

- 1 RF setzt vor
- 2 LF setzt hinter RF an
- 3 RF setzt vor
- 4 LF schwingt nach vorne
- 5 LF setzt vor
- 6 RF setzt hinter LF an
- 7 LF setzt vor
- 8 RF schwingt nach vorne

Vine r with swivels

- 1-2 RF setzt zur Seite – LF kreuzt hinter RF
- 3-4 RF setzt zur Seite – LF setzt neben RF
- 5-6 Gewicht auf Re-Hacke + auf Li-Zeh
R-Zeh nach rechts + L-Hacke nach links,
drehen und zurück
- 7-8 Gewicht auf Li-Hacke + Re-Zeh]
Li-Zeh nach links + Re-Hacke nach
rechts drehen und zurück

Vine l with ½ turn l, vine r

- 1-2 LF setzt zur Seite – RF kreuzt hinter LF
- 3 LF setzt zur Seite, mit ½ dreh li. übern
LF-Ballen
- 4 RF tippt neben LF
- 5-6 RF setzt zur Seite – LF kreuzt hinter RF
- 7-8 RF setzt zur Seite – LF setzt neben RF

Swivels, vine l

- 1-2 Gewicht auf Re-Hacke + auf Li-Zeh
R-Zeh nach rechts + L-Hacke nach links,
drehen und zurück
- 3-4 Gewicht auf Li-Hacke + Re-Zeh
Li-Zeh nach links + Re-Hacke nach
rechts drehen und zurück
- 5-6 LF setzt zur Seite – RF kreuzt hinter LF
- 7-8 LF setzt zur Seite – RF tippt neben LF

Lock steps forward, hold, rock forward, together, hold

- 1-2 RF setzt vor – LF kreuzt hinter RF
- 3-4 RF setzt vor – Pause
- 5-6 LF setzt vor, RF leicht anheben –
Gewicht zurück auf RF
- 7-8 LF setzt neben RF – Pause

Lock steps back, hold, rock back, together, hold

- 1-2 RF setzt zurück – LF kreuzt vor RF
- 3-4 RF setzt zurück – Pause
- 5-6 LF rock zurück, RF setzt am Platz
(Gewicht auf RF)
- 7-8 LF setzt neben RF – Pause

Touches & hitches, step, slide, step, ½ turn l & hitch

- 1-2 rechte Hacke vorne auftippen – Knie
hochziehen, mit rechter Hand aufs Knie
klatschen
- 3-4 wie 1-2
- 5-6 RF setzt vor – LF zieht hinter RF
- 7-8 RF setzt vor – ½ Drehung linksrum
(übern RF) mit LF ein Hitch (12 Uhr)

Touches & hitches, step, slide, step, ½ turn l & hitch

- 1-2 linke Hacke vorne auftippen – Knie
hochziehen, mit linker Hand aufs Knie
klatschen
- 3-4 wie 1-2
- 5-6 LF setzt vor – RF zieht hinter LF
- 7-8 LF setzt vor – ½ Drehung linksrum
(übern LF) mit RF ein Hitch (6 Uhr)

Beginne von vorne

Choreografie: Chris & Richard Hodgson
Level: intermediate line dance
Counts: 64
Musik: Southern Streamline
Interpret: John Foggerty
Oder: Don't Love Make A Diamond Shine
von Tracy Byrd