



# Sunday School Blue

## 4 Wall Line Dance

### ½ Monterey Turn, ¼ Monterey Turn

- 1 RF-spitze tippt zur re. Seite
- 2 ½ Dreh re. übern li. Ballen, RF setzt neben LF (6 Uhr)
- 3 LF-spitze tippt zur Seite
- 4 LF setzt neben RF
- 5 RF-spitze tippt zur re. Seite
- 6 ¼ Dreh re. übern li. Ballen, RF setzt neben LF (9 Uhr)
- 7 LF-spitze tippt zur Seite
- 8 LF setzt neben RF

### Toe & Heel Fans, Side, Cross, Side, Kick

- 1 RF dreht Zehen nach außen
- 2 RF dreht Hacke nach außen
- 3 RF dreht Hacke zurück
- 4 RF dreht Zehen zurück
- 5 LF setzt zur Seite
- 6 RF kreuzt vor LF
- 7 LF setzt zur Seite
- 8 RF kickt schräg vor

### Side Strut, Cross Strut, Side ¼ Turn Left, ¼ Turn Left, Side Step & Hold

- 1 RF-spitze setzt zur Seite
- 2 RF-ballen setzt ab
- 3 LF-spitze setzt gekreuzt vor RF
- 4 LF-ballen setzt ab
- 5 RF setzt mit ¼ Dreh li. zur Seite
- 6 LF setzt mit ¼ Dreh li. um
- 7 RF setzt zur Seite (3 Uhr)
- 8 Halt

### Vine With ¼ Turn, Hold, Step, ¼ Turn, Cross, Hold

- 1 LF setzt zur Seite
- 2 RF kreuzt hinter LF
- 3 LF setzt mit ¼ Dreh links zur Seite (12 Uhr)
- 4 Halt
- 5 RF setzt vor
- 6 RF+LF ¼ Dreh links (9 Uhr)
- 7 RF kreuzt vor LF
- 8 Halt

### Mambo Box

- 1 LF setzt zur Seite
- 2 RF setzt daneben
- 3 LF setzt zurück
- 4 Halt
- 5 RF setzt zur Seite
- 6 LF setzt daneben
- 7 RF setzt vor
- 8 Halt

### Scissor Step with Hold, ¾ Triple Turn Left, Hold

- 1 LF setzt zur Seite
- 2 RF setzt daneben
- 3 LF kreuzt vor RF
- 4 Halt
- 5 ¼ dreh li. um (RF setzt dabei zurück)
- 6 ½ dreh li. um (LF setzt dabei vor) (12 Uhr)
- 7 RF setzt vor
- 8 Halt

### Mambo Step, Sweep, slow Coaster Step, Hold

- 1 LF rockt vor
- 2 RF setzt am Platz
- 3 LF setzt neben RF
- 4 RF fegt nach hinten
- 5 RF setzt zurück
- 6 LF setzt daneben
- 7 RF setzt vor
- 8 Halt

### ¼ Turn & Slow Hell Jack, Cross, Side, Cross, Side

- 1 LF setzt ¼ Dreh links um (9 Uhr)
- 2 RF setzt zur re. Seite
- 3 LF tickt mit Hacke vor
- 4 LF setzt neben RF
- 5 RF kreuzt über LF
- 6 LF setzt zur Seite
- 7 RF kreuzt über LF
- 8 LF setzt zur Seite

### Heel Ball Cross, Hold

- 1 RF tickt mit Hacke vor
- 2 RF setzt neben LF
- 3 LF kreuzt über RF
- 4 Halt

### **Beginne von vorne!**

Choreografie: Pete Harkness (Dez. 2005)  
 Level: 2  
 Counts: 68  
 BPM: 184  
 Musik: Bible Belt von Travis Tritt  
 Intro: 32 Counts