



Section 1

Point, Touch, Point, Touch, Kick, Hook, Kick, Flick

- 1 – 2 RF nach re. auf tippen, RF neben LF auf tippen
- 3 – 4 RF nach re. auf tippen, RF neben LF auf tippen
- 5 – 6 RF nach vorn kicken, RF vor li. Bein anwinkeln
- 7 – 8 RF nach vorn kicken, RF nach hinten hoch schwingen

Section 2

Toe Behind 2x, Jumping Back Rock, Stomp 2x, Heel Toe Swivet

- 1 – 2 RF 2 x hinterm LF auf tippen
- 3 – 4 Auf RF nach hinten springen dabei LF nach vorn kicken, Gewicht zurück auf LF
- 5 – 6 RF zweimal neben LF auf stampfen
- 7 – 8 Li. Fußspitze nach li. drehen, gleichzeitig re. Ferse nach re. drehen, und wieder zurück

Section 3

Rumba Box 2x

- 1 – 2 RF nach re. stellen, LF neben RF stellen
- 3 – 4 RF nach vorn stellen, LF neben RF auf stampfen
- 5 – 6 LF nach li. stellen, RF neben LF stellen
- 7 – 8 LF nach hinten stellen, RF neben LF auf stampfen

Section 4

Side 1/8 Turn L, Flick, Side 1/8 Turn L, Hook, Step Lock Step, Scuff

- 1 – 2 RF mit einer 1/8 Drehung li. nach re. stellen, LF hinter RF schwingen
- 3 – 4 LF mit einer 1/8 Drehung li. nach vorn stellen, RF vor li. Bein anwinkeln
- 5 – 6 RF nach vorn stellen, LF hinter RF kreuzen
- 7 – 8 RF nach vorn stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen

Section 5

Jumping Cross Rock, Side, Cross, Big Step Back, Slide, Back, Step

- 1 – 2 LF über RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
- 3 – 4 LF nach li. stellen, RF über LF kreuzen,
- 5 – 6 LF großer Schritt zurück, RF heranziehen (Gewicht bleibt auf LF)
- Restart: In der 2. Wand (9 Uhr) hier abbrechen und von vorn beginnen***
- 7 – 8 RF Schritt zurück, Gewicht vor auf LF

Section 6

Side, Together, Step ¼ Turn R, Scuff, Step Pivot Turn ½ R, Step, Scuff

- 1 – 2 RF nach re. stellen, LF neben RF stellen
- 3 – 4 RF setzt ¼ Drehung re. um vorn stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 5 – 6 LF nach vorn stellen, über beide Ballen eine ½ Drehung re. und RF abstellen
- 7 – 8 LF Schritt nach vorn, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

Section 7

Toe Strut FWD, Toe Strut ½ Turn R 2 x, Toe Strut FWD

- 1 – 2 Re. Fußspitze nach vorn aufsetzen, re. Ferse absenken
- 3 – 4 Li. Fußspitze nach vorn aufsetzen, ½ Drehung re. LF absenken
- 5 – 6 Re. Fußspitze hinten aufsetzen, ½ Drehung re. RF absenken
- 7 – 8 Li. Fußspitze vorn aufsetzen, li. Ferse absenken

Restart: In der 6. Wand (3 Uhr) zwei Toe Struts anhängen und von vorn beginnen

Section 8

Diag. Step FWD, Flick, Side, Hook, Side, Behind, Side, Scuff

- 1 – 2 RF schräg nach vorn stellen, LF hinter re. Bein schwingen
- 3 – 4 LF nach li. stellen, RF vor li. Bein anwinkeln
- 5 – 6 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
- 7 – 8 RF nach re. stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen

Section 9

Diag. Step FWD, Flick, Side, Hook, Side, Behind, Side, Scuff

1 – 2 LF schräg nach vorn stellen, RF hinter li. Bein schwingen

3 – 4 RF nach re. stellen, LF vor re. Bein anwinkeln

5 – 6 LF nach li. stellen, *RF hinter LF kreuzen

Restart: In der 4. Wand (3 Uhr) hier RF Stomp up, und von vorn beginnen

7 – 8 LF nach li. stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

Restart: In der 5. Wand (9 Uhr) zwei Stomp up's anhängen und von vorn beginnen

Section 10

Step, Hold, Heel Bounce with ½ Turn L

1 – 2 RF Schritt nach vorn, einen Count halten

3 – 6 Einen Count halten, mit 3 Counts eine ½ Drehung li. dabei Fersen heben u. senken

Section 11

Kick, Kick, Back Rock, 2 x

1 – 2 RF 2 x nach vorn kicken

3 – 4 Auf RF zurückspringen, Gewicht zurück auf LF

5 – 6 RF 2 x nach vorn kicken

7 – 8 Auf RF zurückspringen, Gewicht zurück auf LF

Beginne von vorn!

Tanz: **Shenandoah**

Count: 86

Level: Intermediate Line Dance

Choreograph: Ole Jacobson

Musik: Robert Mizzel / Next to you Next to me