



Forward Rock, 1/2 turn Shuffle to R, Forward Rock, 3/4 turn Shuffle to L

- 1, 2 RF rock vor, (linke Ferse anheben) Gewicht zurück auf LF
- 3 & 4 ½ Rechtsdrehung mit Shuffle-turn zurück (RF, LF, RF)
- 5, 6 LF rock vor, (rechte Ferse anheben) Gewicht zurück auf RF
- 7 & ¼ Linksdrehung auf RF & LF setzt nach links und ¼ Linksdrehung & RF neben LF absetzen
- 8 ¼ Linksdrehung & LF vor dem RF kreuzen

Side Rock, Behind side cross, Side Rock, Behind side cross

- 1, 2 RF rock zur re. Seite, (linke Ferse anheben) Gewicht zurück auf LF
- 3 & 4 RF kreuzt hinterm LF, LF setzt nach li., RF kreuzt vorm LF
- 5, 6 LF rock zur li. Seite, (rechte Ferse anheben) Gewicht zurück auf RF
- 7 & 8 LF kreuzt hinterm RF, RF setzt nach rechts, LF kreuzt vorm RF

Syncopated Rocks, Side R, Side L, Forward R, Forward L

- 1, 2 & RF rock zur re. Seite, (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF setzt neben LF
- 3, 4 & LF rock zur li. Seite, (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF, LF setzt neben RF
- 5, 6 & RF rock vor, (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF setzt neben LF
- 7, 8 LF rock vor Gewicht zurück auf RF

Back, Back, Coaster step With 1/4 L and cross, Syncopated Weave R

- 1, 2 LF setzt zurück, RF setzt zurück
- 3 & 4 LF setzt zurück, RF setzt mit ¼ Linksdrehung neben LF, & LF kreuzt vorm RF
- & 5 RF setzt zur re. Seite, & LF kreuzt hinterm RF
- & 6 RF setzt zur re. Seite, & LF kreuzt vorm RF
- & 7 RF setzt zur re. Seite, & LF kreuzt hinterm RF
- & 8 RF setzt zur re. Seite, & LF kreuzt vorm RF

Weave R, Rock recover x2

- 1, 2 RF setzt zur re. Seite, LF kreuzt hinterm RF
- 3, 4 RF setzt zur re. Seite, LF kreuzt vorm RF
- 5, 6 RF rock zur re. Seite, (linke Ferse anheben) Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF rock zur re. Seite, (linke Ferse anheben) Gewicht zurück auf LF

Option: Bei den Counts 5 – 8 die Hände in Hüfthöhe, Handflächen nach vorne und leicht nach rechts links, rechts, links schwingen)

Weave L (starting with cross behind) Rock recover x2

- 1, 2 RF kreuzt hinterm LF, LF setzt zur li. Seite
- 3, 4 RF kreuzt vorm LF, LF setzt zur li. Seite
- 5, 6 RF rock zur re. Seite, (linke Ferse anheben) Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF rock zur re. Seite, (linke Ferse anheben) Gewicht zurück auf LF

Option: Bei den Counts 5 – 8 die Hände in Hüfthöhe, Handflächen nach vorne und leicht nach rechts links, rechts, links schwingen)

Cross Rock, Shuffle R, Cross Rock, Shuffle L

- 1, 2 RF rock gekreuzt vorm LF, (linke Ferse anheben) Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF setzt zur re. Seite, LF setzt neben RF, RF setzt zur re. Seite
- 5, 6 LF rock gekreuzt vorm RF, (rechte Ferse anheben) Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 LF setzt zur li. Seite, RF setzt neben LF, LF setzt zur li. Seite

Cross, side, 1/4 turn R, touch L toe to side, Step Foward, 1/2 turn L, 1/2 turning Shuffle L

- 1, 2 RF kreuzt vorm LF, LF setzt zur li. Seite
- 3, 4 RF setzt 1/4 dreh re. zurück, linke Fußspitze tippt zur li Seite
- 5, 6 LF setzt vor, dreh übern LF 1/2 dreh li um, setzt dabei RF zurück
- 7 + 8 LF setzt 1/4 dreh li. um, RF setzt zum LF ran, LF setzt 1/4 dreh li. um RF

Beginne von vorn!

Tanz: Skiffle Time

64 count, intermediate line dance

Choreographie: Darren Bailey

Musik: Mama Don't Allow by The Jive Aces