

**T Byrd Smoothie****Partnertanz**Tanzrichtung (LOD) gegen Uhrzeigersinn

Startposition: **Dame** im Uhrzeigersinn (aussen Seite) (RLOD) im Uhrzeigersinn  
 mit der rechten innen Handfläche gegeneinander halten,  
 Herr startet gegen Uhrzeigersinn (innen Seite) (LOD) gegen Uhrzeigersinn

**ROCKING CHAIR, STEP SLIDE STEP BRUSH (LADY 1, ½ TURNS, BRUSH)**

- |   |  |                |  |
|---|--|----------------|--|
| 1 | LF rockt vor, -----  | <b>Dame:</b> 1 | RF rockt zurück                          |
| 2 | Gewicht aufs RF,   | 2              | Gewicht auf LF                           |
| 3 | LF rockt zurück,   | 3              | RF rockt vor                             |
| 4 | Gewicht auf RF   | 4              | Gewicht auf LF                           |
| 5 | LF setzt vor   | 5              | RF setzt ½ dreh re um                    |
| 6 | RF zieht zum LF ran  | 6              | LF setzt weiter eine ½ rechts Drehung re |
| 7 | LF setzt vor,  | 7              | RF setzt weiter eine ½ rechts Drehung    |
| 8 | RF schleift mit F-Ballen übern Boden<br>unter dem rechten Arm des Herrn, (Side-by-Side position) | 8              | LF schleift mit F-Ballen übern Boden     |

**STEP LOCK STEP BRUSH X 2**

- |    |                                |                |                                |
|----|--------------------------------|----------------|--------------------------------|
| 9  | RF setzt vor,-----             | <b>Dame:</b> 9 | LF setzt vor                   |
| 10 | LF zieht zum RF ran,           | 10             | RF zieht zum LF ran            |
| 11 | RF setzt vor                   | 11             | LF setzt vor                   |
| 12 | LF-Ballen schleift übern Boden | 12             | RF-Ballen schleift übern Boden |
| 13 | LF setzt vor                   | 13             | RF setzt vor                   |
| 14 | RF zieht zum LF ran            | 14             | LF zieht zum RF ran            |
| 15 | LF setzt vor                   | 15             | RF setzt vor                   |
| 16 | RF-Ballen schleift übern Boden | 16             | LF-Ballen schleift übern Boden |

**GRAPEVINE ¼ TURN TOUCH, STEP KICK STEP TOUCH**

- |    |   |                 |   |
|----|---|-----------------|---|
| 17 | RF setzt zur re. Seite, -----   | <b>Dame:</b> 17 | LF setzt zur li Seite (vor den Herrn lang)            |
| 18 | LF kreuzt hinter RF,  | 18              | RF kreuzt hinter LF                                   |
| 19 | RF setzt ¼ dreh links um,   | 19              | LF setzt ¼ dreh rechts um                             |
| 20 | LF tippt neben RF<br>hierbei gehen die linken Hände übern den Kopf lang | 20              | RF tippt neben LF<br>(stehen sie sich dann gegenüber) |
| 21 | LF setzt vor, -----   | <b>Dame:</b> 21 | RF setzt vor  |
| 22 | RF kickt vor (rechts an der Dame vorbei)                                | 22              | LF kickt vor (rechts an den Herrn vorbei)             |
| 23 | RF setzt zurück,  | 23              | LF setzt zurück                                       |
| 24 | LF tippt neben RF   | 24              | RF tippt neben LF                                     |

**CHANGE SIDES ½ TURN TOUCH,****STEP KICK STEP TOUCH**

- |    |  |                 |  |
|----|--|-----------------|--|
| 25 | LF setzt ¼ dreh re, um -----   | <b>Dame:</b> 25 | RF setzt ¼ dreh li um                    |
| 26 | RF setzt zu LF ran,  | 26              | LF setzt zum zu RF ran                   |
| 27 | LF setzt ¼ re. um,   | 27              | RF setzt ¼ dreh li um                    |
| 28 | RF tippt neben LF<br>beide die Hände zusammen fest halten, (beide Armen gehen übern Kopf der Dame, stehen sich gegenüber.<br>Armen gekreuzt die rechte Hand ist oben | 28              | LF tippt neben RF                        |
| 29 | RF setzt vor -----   | <b>Dame:</b> 29 | LF setzt vor                             |
| 30 | LF kickt vor ( links an der Dame vorbei,   | 30              | RF kickt vor (links an den Herrn vorbei) |
| 31 | LF setzt zurück  | 31              | RF setzt zurück                          |
| 32 | RF tippt neben LF  | 32              | LF tippt neben RF                        |

### INTO WINDOWS HOLD, ROCK STEP, STEP HOLD

33 RF setzt  $\frac{1}{4}$  dreh re. vor----- Dame 33 LF setzt  $\frac{1}{4}$  dreh li vor  
34 LF setzt vor 34 RF setzt  $\frac{1}{4}$  dreh li vor  
35 RF setzt vor 35 LF setzt  $\frac{1}{4}$  dreh li. vor  
36 Pause 36 Pause

**hierbei gehen die Armen übern Kopf der Dame, Arme in Window Haltung**

37 LF rockt vor, ----- Dame: 37 RF rockt zurück  
38 Gewicht auf RF, 38 Gewicht aufs LF  
33 LF setzt zurück, 39 RF setzt vor  
40 Pause 40 Pause

### OUT OF WINDOWS HOLD, STEP SLIDE STEP HOLD

41 RF setzt zurück ----- Dame nach vorn bewegen: 41 LF setze mit  $\frac{1}{4}$  dreh re. vor  
42 LF setzt  $\frac{1}{2}$  dreh li. um 42 RF dreht weiter auf ein  $\frac{1}{4}$  und setzt vor  
43 RF setzt vor 43 LF dreht weiter auf ein  $\frac{1}{4}$  und setzt vor  
44 Pause 44 Pause (Side-by-Side position)  
45 LF setzt vor, ----- Dame: 45 RF setzt vor  
46 RF zieht zum LF ran, 46 LF zieht zum RF ran  
47 LF setzt vor 47 RF setzt vor  
48 Pause 48 Pause

### ROCK $\frac{1}{2}$ TURN HOLD, ROCK $\frac{1}{2}$ TURN HOLD

49 RF rockt vor ----- Dame: 49 LF rockt vor  
50 Gewicht auf LF, 50 Gewicht auf RF  
51 RF setzt  $\frac{1}{2}$  dreh rechts um vor, 51 LF setzt  $\frac{1}{2}$  dreh links um  
52 Pause 52 Pause  
während beide drehen geht der rechte Arm übern den Kopf der Dame  
53 LF rockt vor 53 RF rockt vor  
54 Gewicht auf RF 54 Gewicht auf LF  
55 LF setzt  $\frac{1}{2}$  dreh links um vor 55 RF setzt  $\frac{1}{2}$  dreh rechts um  
56 Pause 56 Pause

### STEP SLIDE STEP HOLD, (LADY $\frac{1}{2}$ TURN) ROCK STEP TOUCH HOLD

57 RF setzt vor----- Dame: 57 LF setzt  $\frac{1}{2}$  nach re zurück  
58 LF zieht zum RF ran 58 RF setzt zurück  
59 RF setzt vor 59 LF setzt zurück  
60 Pause 60 Pause  
linke Hände los lassen und die rechte Handinnenfläche gegeneinander (Oberarm mit anlegen)  
61 LF rockt vor, ----- Dame: 61 RF rockt zurück  
62 Gewicht aufs RF, 62 Gewicht auf LF  
63 LF tippt neben RF 63 RF tippt neben LF  
64 Pause 64 Pause

**Partnertanz:** T Byrd Smoothie

**Choreograph:** Diane Jackson

**Musik:** Baby put your clothes on by:

**Interpret:** Tracy Byrd

**oder:** Hard way to make an easy living by: Bellamy brothers

**Counts:** 64

**Level:** 2 / 3