

# Texas Four

1 Wall Line Dance

## Teil A

### Toe, touch side

- 1 RF tickt mit Zeh zur re.Seite
- 2 RF setzt zurück am Platz
- 3 RF tickt mit Zeh zur re.Seite
- 4 RF setzt zurück am Platz

### 5-8 **wiederhole alles auf links**

### Heel toe fwd. & back

- 1-2 RF tickt mit Hacke 2x vorn
- 3-4 RF tickt mit Zeh 2x nach hinten
- 5 RF tickt mit Hacke nach vorn
- 6 RF tickt mit Zeh nach hinten

### 2x Pivot left

- 7 RF setzt vor
- 8 RF + LF drehen 1/2 links rum
- 1 RF setzt vor
- 2 RF + LF drehen 1/2 links rum

### Heel toe fwd. & Back, step, cross, cross with Jazz Box

- 3 RF tickt mit Hacke nach vorn
- 4 RF tickt mit Zeh nach hinten
- 5 RF setzt re, vor (oder 1/4 nach re.)
- 6 swinge LF rechts zum RF drehe gleichzeitig übern RF-ballen, 1/4 dreh nach rechts
- 7 setzt den LF gekreuzt vor RF
- 8 swinge RF über den LF
- 1 RF setzt gekreuzt vor LF  
(ist der 1. Schritt vom Jazz Box)
- 2 LF setzt zurück
- 3 RF setzt zur Seite
- 4 LF setzt neben RF

### **Beginne jetzt noch mal mit A**

## Teil B

### Heel bums, walk fwd. & back

- 1-4 RF tickt mit Hacke 4X am Boden
- 5 RF geht vor
- 6 LF geht vor
- 7 RF geht vor
- 8 LF klickt vor mit Klatsch
- 1 LF geht zurück
- 2 RF geht zurück
- 3 LF geht zurück
- 4 RF tickt mit Zeh nach hinten,  
Klatsch

The Border Line Dancers



- 5 RF geht vor
- 6 LF geht vor
- 7 RF geht vor
- 8 LF tickt neben RF an u. Klatsch

### Step slide, touch to the left side

- 1 LF setzt zur li. Seite
- 2 RF setzt neben LF
- 3 LF setzt zur li. Seite
- 4 RF setzt ran zum LF
- 5 RF setzt zur re.. Seite
- 6 LF setzt neben RF
- 7 RF setzt zur re. Seite
- 8 LF setzt ran zum RF

### Fan- Formation Foot and Arms

- 1 RF u LF drehen( Swivel) 1/8 nach links, ziehe dabei li Zehe hoch strecke Arme hoch rufe ???
  - 2 LF u RF drehen zur Mitte (Arme ranholen)
  - 3 RF u LF drehen 1/8 nach rechts ziehe dabei re. Zehe hoch (Swivel) Arme nach unten rufe ???
  - 4 RF u LF drehen zur Mitte
- 5-8 **2 x RF u LF drehen** nach links ( Swivel) 1/8 ziehe dabei li Zehe hoch strecke Arme hoch rufe ???
- 1-4 **2 x RF u LF drehen 1/8 nach rechts** ziehe dabei re. Zehe hoch (Swivel) strecke Arme hoch rufe ???

### Jazz box with 1/4 turn left

- 5 LF setzt vor (oder gleich 1/4 links vor setzen)
- 6 RF kreuzt mit 1/4 dreh vor LF
- 7 LF setzt zurück
- 8 RF tickt neben LF

### **Beginne noch einmal mit B**

Choreograph: unbekannt

Titel: Never giving up on Love

Interpret: Michael Martin Murphy

Level: 2