

The Blue Grass Waltz

Partner Waltz

right Side-by-Side Position

Herr steht innen vom Kreis, Dame aussen. Aufstellung gegen Uhrzeigersinn



SIDE STEP ROCKS, STEP TURN ¼ TO FACE

1-3 Herr: LF setzt nach links, RF kreuzt hinterm LF, rock zurück auf LF

1-3 Dame: RF setzt nach rechts, LF kreuzt hinterm RF, rock zurück auf RF

4-6 Herr: RF setzt mit ¼ dreh rechts um, LF setzt neben RF, RF setzt neben LF (endet OLOD)

4-6 Dame: LF setzt mit ¼ dreh links um nach links, RF setzt neben LF, LF setzt neben RF (endet ILOD)

wenn man sich voneinander weg bewegt, 1-3, halten sich die innen Händen fest. (Dame li Hand, Herr re. Hand)
Bei den ¼ Drehungen, 4-6 beide Händen fest halten mit gestreckten Armen.

SIDE STEP ROCK, SIDE STEP ROCK

Armen bleiben gestreckt

7-9 Herr: LF setzt nach links, RF kreuzt hinterm LF, rock zurück auf RF

7-9 Dame: RF setzt nach rechts, LF kreuzt hinterm RF, rock zurück auf RF

10-12 Herr: RF setzt nach rechts, LF kreuzt hinterm RF, rock zurück auf RF

10-12 Dame: LF setzt nach links, RF kreuzt hinterm LF, rock zurück auf LF

WEAVE (EXTEND ARMS), LADY'S TURN INTO CLOSED WESTERN

Die folgenden Schritten mit gestreckten Armen ausführen

13-18 Herr: LF setzt nach links, RF kreuzt hinterm LF, LF setzt nach links,
RF setzt vor LF, LF setzt nach links, RF kreuzt hinterm LF

**13-18 Dame: RF setzt nach rechts, LF kreuzt hinterm RF, RF setzt nach rechts,
LF setzt vor RF, RF setzt nach rechts, LF kreuzt hinterm RF**

RAISE GENTS LEFT, LADY'S RIGHT HAND

linke Hand vom Herrn und rechte Hand von der Dame hoch halten

19-21 Herr: LF setzt mit ¼ dreh links um, RF setzt vor, LF setzt vor

19-21 Dame: Dame ¾ dreh re. um, auf RF-LF-RF (vor den Herrn, in geschlossenem Western Position)

Hinweis: 19-21 der Herr macht kleine Schritte, die Dame große Schritte

22-24 Herr: RF setzt vor, LF setzt vor, RF setzt vor

22-24 Dame: LF setzt zurück, RF setzt zurück, LF setzt zurück

TWINKLES

25-27 Herr: LF kreuzt vorm RF, in einem Winkel von 45grad,
RF setzt mit ¼ dreh links um, neben LF,
LF setzt vor

28-30 Herr: RF kreuzt vorm LF
LF setzt mit 1/8 Dreh rechts um, neben RF
RF setzt am Platz (endet in LOD)

**25-27 Dame: RF kreuzt hinterm LF, in einem Winkel von 45grad,
LF setzt mit ¼ Dreh links um, neben RF
RF setzt hinterm**

**28-30 Dame: LF kreuzt hinterm RF,
RF setzt mit 1/8 dreh rechts um, neben LF,
LF setzt am Platz (in RLOD)**

STEP APART & RETURN TO SIDE BY SIDE

*Die Armen gleiten zum Cross double hand, nach vorn gerichtet, linke Hand liegt oben,
Dame dreht zur Side-by-Side position hin*

31-33 Herr: LF setzt zurück, RF setzt zurück, LF setzt neben RF

31-33 Dame: RF setzt zurück, LF setzt zurück, RF setzt neben LF

34-36 Herr: RF setzt vor, LF setzt vor, RF setzt neben LF

**34-36 Dame: LF-RF-LF setzt zur ½ li. Drehung vor, stehen nun in Side-by-Side
Position**



BASIC WITH LADY'S TURN, Drop left – Raise right hands

Linke Hände los lassen – die rechten Hände fest halten, unterm rechten Arm durch drehen

37-39 Herr: LF-RF-LF setzt mit basic waltz nach vorn

37-39 Dame: RF-LF-RF macht auf 3 Schritten eine volle Drehung rechts um, nach vorn bewegen

40-42 Herr: RF-LF-RF setzt mit basic waltz nach vorn

40-42 Dame: LF-RF-LF setzt mit basic waltz nach vorn

BASIC WITH MAN'S TURN, Drop right – Raise left hands

Rechte Hände los lassen – die linken Hände fest halten, unterm linken Arm durch drehen

43-45 Herr: LF-RF-LF macht auf 3 Schritten eine volle Drehung links um, nach vorn bewegen

43-45 Dame: RF-LF-RF setzt mit basic waltz nach vorn

46-48 Herr: RF-LF-RF setzt mit basic waltz nach vorn

46-48 Dame: LF-RF-LF setzt mit basic waltz nach vorn

Beginne von vorn!

Tanz: The Blue Grass Waltz --Partner Waltz

Choreograf : Diane Jackson Omschrijving:

Counts: 48

BPM: 100

Interpret: Dolly Parton

Musik: The grass is blue,

oder: A few old memories, von Dolly Parton

Bezeichnung der Tanzrichtungen

LOD = line of dance - in Tanz Richtung

ILOD = inside line of dance - Gesicht schaut zur innenseite des Kreises

OLOD = outside line of dance - Gesicht schaut zur aussenseite des Kreises

RLOD = reverse line of dance – entgegen der Tanzrichtung