

THE GRAVY

4 Wall Line Dance



Toe – Heel touches

- 1 RF setzt zur Seite
- 2 LF tickt Zeh neben RF
- 3 LF tickt die Hacke vor
- 4 LF tickt Zeh neben RF
- 5 LF setzt zur Seite
- 6 RF tickt Zeh neben LF
- 7 RF tickt die Hacke vor
- 8 RF tickt neben LF

9 – 16 wiederhole 1 – 8

Scuff, Heel split

- 17 RF scuff vor
- 18 RF setzt vor
- 19 RF + LF drehen die Hacken nach außen
- 20 RF + LF drehen die Hacken zusammen
- 21 LF scuff vor
- 22 LF setzt vor
- 23 LF + RF drehen die Hacken nach außen
- 24 LF+ RF drehen die Hacken zusammen

Scuff, Heel split, toe struts

- 25 RF scuff vor
- 26 RF setzt vor
- 27 RF + LF drehen die Hacken nach außen
- 28 RF + LF drehen die Hacken zusammen
- 29 + 30 LF setzt auf Ballen zurück, LF setzt die Hacke ab
- 31 + 32 RF setzt auf Ballen zurück, RF setzt auf Hacke ab

Jump out -out back, hold claps

- & LF springt etwas zurück
- 33 RF setzt neben LF
- 34 Halt und Klatsch
- & RF springt etwas zurück
- 35 LF setzt neben RF
- 36 Halt und Klatsch

Side step, drag, shimmy, kick, stomp

- 37 RF setzt zur Seite
- 38 + 39 LF zieht langsam zum RF, (Schulter schütteln)
- 40 LF tickt ran zum RF
- 41 + 44 wiederhole 37 + 40

- 45 RF kickt vor
- 46 RF setzt zurück zum LF
- 47 LF stampft
- 48 RF stampft

- 49 LF setzt zur Seite
- 50 + 51 RF zieht zum LF (Schulter schütteln)
- 52 RF tickt ran zum LF
- 53 – 56 wiederhole 49 – 52

Fortsetzung: The Gravy

Kick step back, stomp

- 57 LF kickt vor
- 58 LF setzt zurück zum RF
- 59 RF stampft
- 60 LF stampft

Toe, Heel rock

- 61 RF + LF Gewicht auf Ballen bringen (in die Knie gehen)
- 62 RF + LF zieht die Hacken hoch
- 63 RF + LF zurück auf Hacken
- 64 RF+ LF ziehen die Zehen hoch (Gewicht auf LF verlagern)

Rock steps, turn ¼ left

- 65 RF setzt vor
- 66 Rock zurück auf LF
- 67 RF setzt zurück
- 68 Rock zurück auf LF
- 69 RF setzt vor
- 70 RF + LF drehen ¼ links rum

Charleston kick

- 71 RF kickt vor
- 72 Halt
- 73 RF setzt zurück
- 74 Halt
- 75 LF tickt mit Zeh zurück
- 76 Halt
- 77 LF setzt vor
- 78 Halt

Charleston

- 79 RF kickt vor
- 80 Halt
- 81 RF setzt zurück
- 82 Halt
- 83 LF tickt mit Zeh zurück
- 84 Halt
- 85 LF setzt vor
- 86 RF tickt neben LF

Beginne von vorne!

Tanz: The Gravy
Titel: Good brown Gravy
Interpret : Joe Diffie
Level : 2
Choreograph : Janet Martin