

THE OUTBACK LINE

4 Wall Line Dance

The Border Line Dancers



Shuffle left & right, Heel, Toe, step, 1/2 pivot

- | | | | |
|--------|----------------------------------|---|-----------------|
| 1& | LF setzt vor und RF zieht bei | } | Schuffel links |
| 2 | LF setzt vor | | |
| 3& | RF setzt vor und LF zieht bei | } | Schuffel rechts |
| 4 | RF setzt vor | | |
| 5 | LF tickt mit der Hacke vor | | |
| 6 | LF tickt mit dem Zeh nah hinten | | |
| 7 | LF setzt vor | | |
| 8 | LF + RF machen 1/2 Rechtsdrehung | | |
| 9 – 16 | wiederhole 1 – 8 | | |

Step, Kick, step, touch, slap

- | | | | |
|----|---|--|--|
| 17 | LF setzt vor | | |
| 18 | RF tickt nach vorn | | |
| 19 | RF setzt nach hinten | | |
| 20 | LF tickt nach hinten und | | |
| 21 | LF tickt zur rechten Seite | | |
| 22 | LF kreuzt hinter rechtem Knie; tickt mit der rechten Hand am linken Fuß | | |
| 23 | LF tickt zur Seite | | |
| 24 | LF kreuzt hinter rechtem Knie; tickt mit der rechten Hand am linken Fuß | | |
| 25 | | | |

Grapevine left, stomp, vine right, 1/4 turn, stomp

- | | | | |
|----|---|---|-------------------------------|
| 26 | LF setzt zur Seite | } | Grapevine (links) mit stampf |
| 27 | RF gekreuzt hinter LF | | |
| 28 | LF setzt zur linken Seite | | |
| 29 | RF stampft neben LF | | |
| 30 | RF setzt zur rechten Seite | } | Grapevine (rechts) mit stampf |
| 31 | LF setzt gekreuzt hinter RF | | |
| 32 | RF setzt mit 1/4 Dreh nach rechts zur Seite | | |
| 33 | LF stampft neben RF | | |
| 34 | | | |

Clap 2x, stomp 2x, Kick Ball Change 2x

- | | | |
|-------|--|--|
| 33/34 | 2x Klatsch | |
| 35 | RF stampft am Platz | |
| 36 | RF stampft am Platz | |
| 37 | RF tickt vor und RF setzt zurück auf Fußballen vom Fuß(Kick Ball Change) | |
| 38 | LF setzt auf Platz auf | |
| 39/40 | RF macht noch einen Kick Ball Change | |

Touch, slap, touch, cross, 1/2 turn left, clap

- | | | |
|----|--|--|
| 41 | RF tickt mit Zehen zur Seite | |
| 42 | RF kreuzt hinter linkem Knie, tickt mit linker Hand RF | |
| 43 | RF tickt mit Zeh zur Seite | |
| 44 | RF kreuzt hinter linkem Knie, und mit linker Hand RF | |
| 45 | RF tickt mit Zeh zur Seite | |
| 46 | RF setzt gekreuzt vor LF | |
| 47 | RF + LF machen 1/2 Linksdrehung | |
| 48 | Klatsch | |
| | Beginne wieder von vorn(mit linker Schuffel vor) | |

Tanz: The Outback Line
Titel: Heart broke out of my mind
Interpret: Brooks & Dunn
Level: 1
Choreograph: Gorden Elliott