



## The Gimmesse Boogie

Intro: 48 counts

### VINE R WITH SCUFF, VINE LEFT ¼ TURN L, SCUFF

- 1 RF setzt zur re. Seite
- 2 LF setzt kreuzt hinterm RF
- 3 RF setzt zur re. Seite
- 4 LF schwingt mit Hacke überm Boden
- 5 LF setzt setzt zur li. Seite
- 6 RF setzt kreuzt hinterm LF
- 7 LF setzt ¼ dreh links um
- 8 RF schwingt mit Hacke überm Boden (9 Uhr)

### ROCKING CHAIR, STEP FWD, ¼ TURN L, CROSS TOE STRUT

- 9 RF rock vor
- 10 LF Gewicht zurück
- 11 RF rock achter
- 12 LF Gewicht zurück
- 13 RF setzt vor
- 14 LF setzt auf ¼ links um (6 Uhr)
- 15 RF setzt mit Zehspitze gekreuzt vorm LF
- 16 RF setzt Hacke ab

### KICKS FWD X2, TOE STRUT BACK, ROCK BACK, RECOVER, STEP FWD, TOGETHER

- 17-18 LF kickt vor 2x vor
- 19 LF setzt mit Zehspitze zurück
- 20 LF setzt Hacke ab
- 21 RF rock zurück
- 22 LF setzt Gewicht zurück
- 23 RF setzt vor
- 24 LF setzt neben RF ab

### HEEL TOE SWIVELS, CLAP X2

- 25 RF & LF drehen Hacken links um
- 26 RF & LF drehen Zehen links um
- 27 RF & LF drehen Hacken links um
- 28 Klatsch
- 29 RF & LF drehen Hacken rechts um
- 26 RF & LF drehen Zehen rechts um
- 27 RF & LF drehen Hacken rechts um
- 28 Klatsch (Gewicht auf LF)

### TOE STRUTS FWD X2, STEP FWD, ½ TURN L, STEP FWD, HOLD

- 33 RF setzt mit Zehsp. vor
- 34 RF setzt Hacke ab
- 35 LF setzt mit Zehsp. vor
- 36 LF setzt Hacke ab
- 37 RF setzt vor
- 38 ½ Drehung links um, setzt dabei LF vor
- 39 RF setzt vor
- 40 Pause (12 Uhr)

4 Wall Linedance

### TRIPLE TURN R, HOLD, ROCKING CHAIR

- 41 ½ dreh rechts um, LF setzt dabei nach hinten ab
- 42 ½ dreh rechts um, RF setzt dabei vor
- 43 LF setzt vor
- 44 Pause (oder scuff)
- 45 RF rock vor
- 46 LF setzt Gewicht zurück
- 47 RF rock zurück
- 48 LF setzt Gewicht zurück

### JAZZBOX WITH TOE STRUTS ¼ TURN R

- 49 RF setzt mit Zehsp. gekreuzt vor LF
- 50 RF setzt Hacke ab
- 51 LF setzt mit zehsp. zurück
- 52 LF setzt Hacke ab
- 53 RF setzt mit Zehsp. ¼ dreh rechts um,
- 54 RF setzt Hacke ab
- 55 LF setzt mit Zehsp. vor
- 56 LF setzt Hacke ab (3 Uhr)

### BOTH HEELS FWD, STEP BACK, R TOE SWIVELS

- 57 RF setzt mit Hacke diagonal re. vor
- 58 LF setzt mit Hacke diagonal re. vor
- 59 RF setzt zurück
- 60 LF neben RF ab
- 61-64 Dreh RF nach Re, Li, Re, Li (Gewicht auf LF)

### Option: Dreh den re. Fuß:

1. Re. Fußspitze nach rechts
2. Re. Hacke nach rechts
3. Re. Hacke nach links,
4. Re. Fußspitze nach links

Choreograf : Francien Sittrop NL

Niveau : Easy Intermediate

Counts : 64

BPM : 178

Musik : "Can't Let Go" by Jill King

(CD: Somebody New)