



The Boat To Liverpool

Intro: 24

4 Wall Linedance

HEEL STRUTS; RIGHT & LEFT. ROCKING CHAIR. X2.

- 1 RF setzt Hacke vor
& RF setzt Zehsp. ab & klatsch
- 2 LF setzt Hacke vor
& LF setzt Zehsp. ab & klatsch
- 3 RF rock vor
& LF Gewicht zurück
- 4 RF rock zurück
& LF Gewicht zurück
- 5 RF setzt Hacke vor
& RF setzt Zehsp. ab & klatsch
- 6 LF setzt Hacke vor
& LF setzt Zehsp. ab & klatsch
- 7 RF rock vor
& LF Gewicht zurück
- 8 RF rock zurück
& LF Gewicht zurück

STEP, TOUCH, BACK, KICK. BACK, LOCK, BACK. BACK, HOOK, STEP, BRUSH. STEP, PIVOT ½ TURN R, STEP.

- 1 RF setzt vor
& LF tippt hinterm RF
- 2 LF setzt zurück
& RF kickt vor
- 3 RF setzt zurück
& LF setzt gekreuzt vor RF
- 4 RF setzt zurück
- 5 LF setzt zurück
& RF kreuzt vorm R- Knie
- 6 RF setzt vor
& LF fegt mit Hacke übern Boden
- 7 LF setzt vor
& Dreh über beide Fußballen 1/2 dreh re. um (6.00)
- *8 LF setzt vor / hier Restart in der 3. Runde

HEEL, HOOK, HEEL, FLICK. BRUSH, HITCH, CROSS. X2.

- 1 RF tippt Hacke diagonal rechts vor
& RF kreuzt vorn L-Knie
- 2 RF tippt Hacke vor
& RF schwing nach hinten
- 3 RF fegt mit Hacke übern Boden
& RF zieht leicht hoch
- 4 RF setzt gekreuzt vorm LF
- 5 LF tippt Hacke diagonal links vor
& LF kreuzt vorm R-Knie
- 6 LF tippt Hacke vor
& LF schwing nach hinten
- 7 LF fegt mit Hacke übern Boden
& LF zieht leicht hoch
- 8 LF setzt gekreuzt vorm RF

RUMBA BOX BACK. (¼ TURN L) RUMBA BOX BACK.

- 1 RF setzt zur re. Seite
& LF setzt neben RF
- 2 RF setzt zurück
- 3 LF setzt zur li. Seite
& RF setzt neben LF
- 4 LF setzt vor
- 5 RF setzt 1/4 dreh li um, (3Uhr)
& LF setzt neben RF
- 6 RF setzt zurück
- 7 LF setzt zur li. Seite
& RF setzt neben LF
- 8 LF setzt vor

Beginnt von vorn!

Restart:

In der 3. Runde ist bei **count16** ein Neubeginn

Choreograph : Ross Brown (März 2014)

Level: 2 /Improver

counts: 32

Musik : On The Boat To Liverpool

Artiest : Nathan Carter

BPM: 96