

Tick Tock

2 Wall Line Dance

Tanzabfolge: 40, Brücke, 32, 40, 40, Brücke, 32,40, 32, 40, 32, 40, 20 (Ende)

**SECT 1: SIDE SHUFFLE R, ROCK BACK L, TRAVELING TOE-HEEL-SWIVEL**

1&2 RF setzt zur re Seite, LF setzt neben RF ab, RF setzt zur re. Seite

3-4 LF rock zurück, RF dabei etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

5-6 Re. Hacke nach li. drehen und gleichzeitig die li. Fußspitze tippt leicht nach innen gedreht neben RF
Re. Hacke nach re. drehen und gleichzeitig die li. Hacke tippt neben RF (li. Fußspitze zeigt nach li.)7-8 **Wiederhole 5-6****SECT 2: SIDE SHUFFLE L, ROCK BACK R, KICK FWD R X2, ROCK BACK R**

1&2 LF setzt zur li. Seite, RF setzt neben LF, LF setzt zur li. Seite

3-4 RF rock zurück, LF dabei etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

5-6 RF kickt 2x vor

7-8 RF rock zurück, dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

Ju

SECT 3: FULL TURN LEFT, STOMP R, STOMP L, OUT-OUT, IN-IN

1-2 ½ li. Drehung, RF setzt dabei zurück, ½ li. Drehung und LF setzt vorwärts

3-4 RF stampft neben LF, LF stampft neben RF

5-6 RF setzt diagonal vor, LF setzt diagonal vor

7-8 RF setzt zurück zur Mitte, LF setzt zurück zur Mitte

SECT 4: STOMP UP R, TOE-HEEL- TWIST R, STOMP UP L, STOMP L, STOMP R SWIVEL R

1-2 RF stampft neben LF auf, (Gewicht auf LF) Re. Fußspitze dreht nach re.

3-4 Re. Hacke dreht nach rechts, LF stampft neben RF auf (Gewicht auf RF)

5-6 LF stampft nach links auf, RF stampft neben LF

7-8 Re. Fußspitze und Li- Hacke anheben & beide Fußspitzen nach rechts & wieder zur Mitte drehen

Hier Restart: jeweils in Wand 2, 5, 7 9**SECT 5: MONTEREY ½ TURN WITH HOOK BEHIND, SIDE ROCK STEP L, CROSS L,HOLD**

1-2 Re. Fußspitze nach re. auf tippen, ½ Rechtsdrehung und RF neben LF absetzen

3-4 Li. Fußspitze nach li. auf tippen, LF hinterm Re. Bein schwingen

5-6 LF rock zur li. Seite, dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

7-8 LF setzt gekreuzt vorm RF, Pause

Beginne von vorn!**BRÜCKE** am Ende der 1. & 4. Wand (wiederhole Sect. 4 )**STOMP UP R, TOE-HEEL- TWIST R, STOMP UP L, STOMP L, STOMP R SWIVLE R**

1-2 RF stampft neben LF auf, (Gewicht auf LF) Re. Fußspitze dreht nach re.

3-4 Re. Hacke dreht nach rechts, LF stampft neben RF auf (Gewicht auf RF)

5-6 LF stampft nach links auf, RF stampft neben LF

7-8 Re. Fußspitze und Li- Hacke anheben & beide Fußspitzen nach rechts & wieder zur Mitte drehen

RESTART: In der 2. 5. 7. 9. Wand (Count 32)

Der Tanz endet in der 11. Wand in SECT 3 nach Count 4 (12 Uhr)

Tanz: Tick Tock

Chorographie: Gabi Ibáñez, Paqui Monroy

Counts: 40

Musik: 1, 2 Many

Interpret: Luke Combs, Brooks & Dunn