



Little Bitty

4 Wall Line Dance

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Section 1

HEEL, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, VINE RIGHT WITH STOMP UP

- 1 – 2 Re. Hacke nach vorn auftippen, Re. Fußspitze neben dem LF auftippen
- 3 – 4 Re. Fußspitze zur re. Seite auftippen, Re. Fußspitze neben dem LF auftippen
- 5 – 6 RF setzt zur re. Seite, LF kreuzt hinterm RF
- 7 – 8 RF setzt zur re. Seite, LF stampft neben RF auf (ohne Gewichtswechsel)

Section 2

HEEL, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, VINE LEFT WITH STOMP

- 1 – 2 LF Hacke nach vorn auftippen, Li. Fußspitze neben dem RF auftippen
- 3 – 4 LF. Fußspitze zur li. Seite auftippen, Li. Fußspitze neben dem RF auftippen
- 5 – 6 LF setzt zur li. Seite, RF kreuzt hinterm LF
- 7 – 8 LF setzt zur li. Seite, RF stampft neben LF auf (ohne Gewichtswechsel)

Section 3

STEP FORWARD, STOMP/CLAP, STEP BACK, STOMP/CLAP, VINE RIGHT WITH ¼ TURN RIGHT, BRUSH

- 1 – 2 RF setzt diagonal re. vor, LF stampft neben RF auf (mit Klatsch) (ohne Gewichtswechsel)
- 3 – 4 LF setzt diagonal zurück, RF stampft neben LF auf (mit Klatsch) (ohne Gewichtswechsel)
- 5 – 6 RF setzt zur re. Seite, LF kreuzt hinterm RF
- 7 – 8 RF setzt ¼ Dreh re. vor, LF streift mit der Hacke über den Boden (3 Uhr)

Section 4

STEP, BRUSH WITH ¼ TURN, STEP, BRUSH WITH ¼ TURN, STEP- LOCK- STEP, STOMP

- 1 – 2 LF setzt mit ¼ Dreh re. rum - RF streift mit Hacke über den Boden (6 Uhr)
- 3 – 4 RF setzt mit ¼ Dreh re. rum - LF streift mit Hacke über den Boden (9 Uhr)
- 5 – 6 LF setzt vor, RF zieht zum LF ran
- 7 – 8 LF setzt vor, RF stampft neben LF auf (ohne Gewichtswechsel)

Tanz: Little Bitty
Choreographie: Nancy A. Morgan
Musik: Little Bitty Pretty One - Billy Gilman Start or. Little Bitty /Allan Jackson
Level: Beginner
Count: 32