



4 x A B und 2 x B

Part A

**1-8 Run (R,L), Rock Step, Triple Turn ½ Right, Rock Step**

- 1-2 RV setzt vor, LV setzt vor
- 3-4 RV rock vor, Gewicht zurück auf LF
- 5&6 RV setzt mit ¼ dreh rechts um, LF setzt neben RF, RV setzt mit ¼ dreh rechts um
- 7-8 LV setzt vor, Gewicht zurück auf RF

**9-16 Back Run, Back Rock, Triple Turn ½ Right, Back Rock**

- 1-2 LV setzt zurück, RF setzt zurück
- 3-4 LV rock zurück, Gewicht zurück auf RF
- 5&6 LV setzt mit ¼ dreh rechts um, RF setzt neben LF, LF setzt mit ¼ dreh rechts um
- 7-8 RV rock zurück, Gewicht zurück auf LF

**17-24 Point, Cross, Point, Cross, Rock Step, ¼ Turn Right, Chasse**

- 1-2 RV tickt Zeh zur Seite, RF gekreuzt vor LF
- 3-4 LV tickt Zeh zur Seite, LF gekreuzt vor RF
- 5-6 RV rock vor, Gewicht zurück auf LF
- 7&8 Dreh ¼ rechts um & RF setzt zur Seite, LF zieht neben RF ran, RF setzt zur Seite

**25-32 Pivot Turn ½, Toe Strut, Pivot Turn ¼, Sync. Weave**

- 1-2 LF setzt vor, LF+RF dreh ½ rechts um
- 3-4 LF setzt mit Zeh vor, LV setzt Hacke ab
- 5-6 RF setzt vor, RF +LF dreh ¼ links um
- 7&8 RV gekreuzt vor LF, LF setzt zur Seite, RF gekreuzt hinter LF

**33-40 Side Rock With Turn ¼ Right, Kick-Ball-Touch, Electric Rock**

- 1-2 LF setzt zur Seite, dreh ¼ rechts um, setze RF vor
- 3&4 LF kickt vor, LF setzt am Platz, RF tickt neben LF
- 5-6 RF rockt vor, LF setzt am Platz
- 7-8 RF rockt zurück, LV setzt am Platz

Part B

**1-8 Sync. Up And Down Hip Bumps, Rock Step, Triple Turn ½ Left**

- 1& RF setzt vor auf RF-Ballen und drück Hüften vor und zurück
- 2& drück Hüften vor, und zurück (Hüften schreiben einen C)
- 3&4 drück Hüften vor, und zurück (setze Hacken wieder runter)
- 5-6 LF setzt vor, RV setzt am Platz
- 7&8 LF setzt ¼ dreh links um, RF setzt neben LF, LF setzt ¼ dreh links um

**9-16 Heel Switches, Clap, Sailor Steps**

- 1&2 RF tickt mit Hacke vor, & RF setzt neben LF, LF tickt mit Hacke vor
- &3-4 LF setzt neben RF, RF tickt mit Hacke vor, Klatsch
- 5&6 RF setzt gekreuzt hinter LF, LF setzt zur Seite, RF setzt am Platz
- 7&8 LF setzt gekreuzt hinter RF, RF setzt zur Seite, LF setzt am Platz

## **Fortsetzung: Wam Bam -A- Lam**

### **17-24 Sync. Up And Down Hip Bumps, Rock Step, Triple Turn ½ Left**

- 1& RF setzt vor auf Ballen und drück Hüften vor (hoch) Hüften zurück  
2&, Drück Hüften nach vorn ( runter) Hüften zurück (Hüften schreiben den Buchstabe C)  
3&4 Drück die Hüften vor & hoch, Hüften zurück, drück Hüften nach vorn und tief & setze RF wieder auf  
5-6 LF setzt vor, gewicht zurück auf RF  
7&8 LF setzt mit ¼ dreh links um, RF setzt neben LF, LF setzt mit ¼ dreh links um

### **25-32 Sync. Jump, Clap, Sync. Jump Back, Clap, Out, Out, In, In, Heel Bounces**

- &1-2 RF setzt vor, LF setzt vor, Klatsch  
&3-4 RF setzt hinter, LF setzt hinter, Klatsch  
&5&6 RF setzt zu Seite, LF setzt zur Seite, RF setzt zurück am Platz, LV setzt zurück am Platz  
&7&8 Hebe Hacken hoch, setzt Hacken runter, Hebe Hacken hoch, setzt Hacken runter

### **33-40 Side Rock With Turn ¼ Left, Shuffle, Rock Step, Coaster Step**

- 1-2 RF setzt zur Seite, RF+LF drehen ¼ links um  
3&4 RF setzt vor, LF setzt neben RF, RV setzt vor  
5-6 LF setzt vor, Gewicht aufs RV  
7&8 LF setzt zurück, RF setzt neben LF, LF setzt vor

Beginne von vorn ...lach mal!!!!

Hinweis;

Teil A startet abwechselnd auf 12 Uhr und auf 6 Uhr (front en back wall)

Teil B startet abwechselnd auf 9 Uhr und auf 3 Uhr (left en right wall)

ausgenommen am Ende vom Tanz wenn die letzten B's getanzt werden, kommt ihr dann auf 3 Uhr, 12 Uhr und auf 9 Uhr,

Der Tanz endet auf 6 Uhr (back wall)

Tanz: Wam Bam -A- Lam  
Level: 2  
Tempo: 133 BPM  
Titel: Wig Wam Bam  
Interpret: The Deans  
Choreografie: Lady C (Connie van den Bos)  
Tanzfolge: AB, AB, AB, AB, B, B