

Wham Bam!

**STOMP R, HOLD, STOMP L, HOLD,
JAZZBOX AND HOOK & SLAP**

- 01 RF stampft neben LF
- 02 Hold
- 03 LF stampft neben RF
- 04 Hold
- 05 RF setzt gekreuzt vorm LF
- 06 LF setzt zurück
- 07 RF setzt zur re. Seite
- 08 LF swingt hinterm re. Bein tipp mit RH an

**GRAPEVINE L WITH SCUFF,
STEP LOCK STEP FWD, STOMP**

- 09 LF setzt zur li. Seite
- 10 RF setzt gekreuzt hinterm LF
- 11 LF setzt zur li. Seite
- 12 RF scuff (Hacke überm Boden streifen)
- 13 RF setzt vor
- 14 LF setzt gekreuzt hinterm RF
- 15 RF setzt vor
- 16 LF stampft neben RF

**SWIVEL LEFT (TOE, HEEL, TOE) OUT,
STOMP R, MONTEREY 1/2 TURN R**

- 17 LF dreh Zehe nach links
- 18 LF dreh Hacke nach links
- 19 LF dreh Zehen nach links
- 20 RF stampft-up neben LF (Gew. auf LF)
- 21 RF tippt Zehsp. zur re. Seite
- 22 LF 1/2 dreh rechts um, überm Ballen vom LF
& RF setzt neben LF (6Uhr)
- 23 LF tipp Zehsp. zur li Seite
- 24 LF setzt neben RF

**MONTEREY 1/2 TURN R,
KICK STOMP, FLICK, STOMP R**

- 25 RF tippt Zehsp. zur re. Seite
- 26 LF 1/2 dreh rechts um, überm Ballen vom LF
& RF setzt neben LF (12Uhr)
- 27 LF tippt Zehsp zur li. Seite
- 28 LF setzt neben RF
- 29 RF kick vor
- 30 RF stampft-up neben LF (Gew. auf LF)
- 31 RF swingt nach hinten
- 32 RF stampft-up neben LF (Gew. auf LF)

**STEP R FWD HOOK L, STEP L BACK,
HOOK R, STEP LOCK STEP, HOOK L**

- 33 RF setzt vor
- 34 LF kreuzt hinterm re. Bein
- 35 LF setzt zurück
- 36 RF kreuzt vorm li. Bein
- 37 RF setzt vor

4 Wall Line Dance

The Border Line Dancers



- 38 LF setzt gekreuzt hinterm RF an
- 39 RF setzt vor
- 40 LF swingt hinterm re. Bein

**STEP BACK HOOK, STEP FWD, HOOK,
STEP LOCK STEP BACK, HOLD**

- 41 LF setzt zurück
- 42 RF swingt vorm li. Bein
- 43 RF setzt vor
- 44 LF swingt hinterm re. Bein
- 45 LF setzt zurück
- 46 RF setzt gekreuzt vorm LF
- 47 LF setzt zurück
- 48 Hold

**STOMP R, HOLD, STOMP L, HOLD,
JAZZBOX 1/4 TURN R**

- 49 RF stampft neben LF
- 50 Hold
- 51 LF stampft neben RF
- 52 Hold
- 53 RF setzt gekreuzt vorm LF
- 54 LF setzt zurück
- 55 RF 1/4 dreh rechts um, setzt dabei vor (3Uhr)
- 56 LF stampft neben RF

ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD R & L

- 57 RF rock zur re. Seite
- 58 LF Gewicht zurück
- 59 RF setzt gekreuzt vorm LF
- 60 Hold
- 61 LF rock zur re. Seite
- 62 RF Gewicht zurück
- 63 LF setzt gekreuzt vorm RF
- 64 Hold

HEEL SWITCHES R & L

- 65 RF tippt mit Hacke vor
- 66 RF setzt neben LF
- 67 LF tippt mit Hacke vor
- 68 LF setzt neben RF

Beginne von vorn!

Musik : Wham Bam!
Artiest : Robert Mizzell
Tempo : 101/202 BPM
Counts : 68
Choreografie : Neus Lloveras (Febr. 2015)
Level : Novice