



Disappearing Tail Lights

4 Wall Line Dance

Beginn nach 16 counts auf das Wort: Tails

1-8 Side R, Together L, Chassé R, Cross Rock L, Recover, Shuffle Turning 1/4 L

1,2 RF setzt nach re, LF setzt neben RF

3&4 RF setzt zur re, Seite, LF schließt zum RF an, RF setzt zur re. Seite

5,6 LF rock gekreuzt vorm RF, Gew. zurück auf RF setzen

7&8 LF setzt nach li, RF schließt zum LF an, LF setzt mit 1/4Dreh li. um

(hier die Brücken & Restarts in der 6. Wand (9Uhr) und 10. Wand 6Uhr - Brücke... Beginne von vorn)

9-16 Step Turn 1/4 L, Cross Shuffle, Side Rock L, Recover, Behind L, Side R, Cross L

1,2 RF setzt vor, über beide Fußballen 1/4 dreh li. um

3&4 RF setzt gekreuzt vorm LF, LF setzt nach li, RF setzt gekreuzt vorm LF

5,6 LF rock zur li. Seite, Gew. wieder auf RF setzen

7&8 LF kreuzt hinterm RF, RF setzt zur re. Seite, LF setzt gekreuzt vorm RF

17-24 Side R, Together L, Shuffle Fwd, R, Rock Fwd L, Recover, Triple Turn 1/2 L

1,2 RF setzt zur re. Seite, LF setzt neben RF ab

3&4 RF setzt vor, LF schließt zum RF an, RF setzt vor

5,6 LF rock vor, Gew. zurück auf RF setzen

7&8 LF setzt 1/4 dreh li. um, RF zieht zum LF ran, LF setzt 1/4 dreh li. weiter um

25-32 Walk R-L, Shuffle Fwd R, Rock Fwd L, Recover, 1/4 Turn L, Coaster Cross L

1,2 RF setzt vor, LF setzt vor / oder 2 halbe li. Drehungen

3&4 RF setzt vor, LF schließt zum RF an, RF setzt vor

5,6 LF rock vor, Gew. zurück auf RF setzen

7&8 LF setzt mit einer 1/4 li. Drehung zurück, RF leicht zurück LF, LF kreuzt vorne RF

Beginne von vorn!

Tag/Brücke: (in der 6. und 10. Wand nach den ersten 8 counts)

1-4 Step Turn 1/4 L, Touch R, Hold

1 RF setzt vor,

2 1/4-Linksdrehung,

3 RF neben LF setzten,

4 Pause (Hold)

Tanz: Disappearing Tail Lights

Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick

Musik: Disappearing Tail Lights by Gord Bamford

Level: 1- 2

Counts: 32