



Down on your Uppers 4 Wall Line Dance

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen, Gesang mit dem Einsatz des Instrumentalteil

HEELS SWIVEL, HEEL, HOOK, STEP, TOUCH, BACK, TOUCH

- 1-2 Beide Hacken nach rechts drehen, Hacken zur Mitte drehen Gewicht auf LF
- 3-4 RF tippt Hacke vor, RF kreuzt vor LF
- 5-6 RF setzt diagonal vor, LF tippt neben RF
- 7-8 LF setzt diagonal zurück, RF tippt neben LF

VINE RIGHT, VINE LEFT TURNING ¼ LEFT WITH BRUSH

- 1-2 RF setzt rechts zur Seite, LF kreuzt hinter RF
- 3-4 RF setzt rechts zur Seite, LF tippt neben RF
- 5-6 LF setzt links zur Seite, RF kreuzt hinter LF
- 7-8 LF setzt mit ¼ Drehung links vor (9 Uhr), RF fegt mit Ballen über den Boden vor

ROCKING CHAIR, HEEL STRUT FORWARD R + L

- 1-2 RF rock vor, Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF rock zurück, Gewicht zurück auf LF
- 5-6 RF setzt auf Hacke vor, RF setzt mit Zehen ab
- 7-8 LF setzt mit Hacke vor, LF setzt mit Zehen ab

STOMP FORWARD, HEEL-TOE-HEEL SWIVELS, STOMP FORWARD, HEEL-TOE-HEEL SWIVELS, STOMP

- 1-4 RF stampft diagonal recht vor, LF dreht mit Hacke, Spitze, Hacke zum RF
- 5-8 LF stampft diagonal links vor, RF dreht mit Hacke, Spitze, Hacke zum LF



Beginne von vorn!

Tanz: Down on your Uppers
Choreographie: Gerry O`Reilly
Count: 32
Level: Beginner
Musik: Down on your uppers von Derek Ryan