

EYES WIDE OPEN

Intro: 32 counts

STEP LOOK STEP, RIGHT & LEFT, ROCK FWD, ROCK BACK, ROCK FWD, STEP BACK

- 1 RF setzt diagonal rechts vor
- & LF kreuzt hinterm RF
- 2 RF setzt diagonal rechts vor
- 3 LF setzt links diagonal vor
- & RF kreuzt hinterm LF
- 4 LF setzt diagonal links vor
- 5 RF rockt vor
- & LF setzt am Platz
- 6 RF rockt zurück
- & LF setzt am Platz Gewicht auf LF
- 7 RF rockt vor
- & LF setzt am Platz Gewicht auf LF
- 8 RF setzt zurück

LEFT & RIGHT SHUFFLE BACK (MAKING FULL TURN LEFT), LEFT COASTER STEP, RIGHT SHUFFLE FWD

- 1&2 L-R-L macht ein shuffle- dreh ½ links um
- 3&4 R-L-R macht ein shuffle- dreh ½ links um
- 5 LF setzt zurück
- & RF setzt neben LF
- 6 LF setzt vor
- 7 RF setzt vor
- & LF setzt gekreuzt hinterm RF
- 8 RF setzt vor (12Uhr)

LEFT STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN X2, LEFT SHUFFLE FORWARD, RIGHT FORWARD, PIVOT ½ TURN RIGHT, LEFT CROSS ROCK, RECOVER, STEP

- 1 LF setzt vor
- & LF + RF dreht ½ rechts um
- 2 LF setzt vor
- & LF + RF macht ½ dreh rechts um
- 3&4 L-R-L Shuffle vor
- 5 RF setzt vor
- & RF + LF dreht ½ links um
- 6 RF setzt vor
- 7 LF rockt gekreuzt vorm RF
- & RF setzt am Platz (Gewicht auf RF)
- 8 LF setzt neben RF (6 Uhr)

4 Wall Line Dance

The Border Line Dancers



CROSS ROCK, STEP SIDE, WEAVE R L. CROSS ROCK, STEP ¼ LEFT, SHUFFLE FULL TURN, STEP RIGHT FWD, LOCK LEFT BEHIND RIGHT

- 1 RF rockt gekreuzt übern LF
- & LF setzt am Platz (Gewicht auf LF)
- 2 RF setzt re. Zur Seite
- 3 LF kreuzt übern RF
- & RF setzt re. Zur Seite
- 4 LF kreuzt hinterm RF
- & RF setzt re. zur Seite
- 5 LF rockt gekreuzt übern RF
- & RF setzt am Platz (Gewicht auf RF)
- 6 LF setzt ¼ dreh links um, setzt dabei vor
- 7 Dreh übern LF ½ links um, setzt dabei RF zurück
- & Dreh übern RF ½ dreh links um, setzt LF vor
- 8 RF setzt vor
- & LF kreuzt hinterm RF [3 Uhr]

Tanz: Eyes Wide Open
Musik: Dreaming With My Eyes Open
Choreografie: Lois Lightfoot (UK)
Interpret: Clay Walker
BPM : 174
Counts: 32
Level: 2