

Flying Scotsman

4 Wall Line Dance

Toe, heel, diagonal lock step with ¼ turn left, toe heel, diagonal lock step with ¼ turn right

- 1 RF tickt mit Zeh neben LF
- 2 RF tickt mit Hacke neben LF
- 3 RF setzt schräg rechts vor
- & LF setzt gekreuzt hinter RF
- 4 RF setzt schräg rechts vor mit ¼ dreh links um
- 5 LF tickt mit Zeh neben RF
- 6 LF tickt mit Hacke neben RF
- 7 LF setzt schräg links vor
- & RF setzt gekreuzt hinter LF
- 8 LF setzt schräg links vor mit ¼ dreh rechts um

Rock step, sailor ½ turn right, lock step 2x

- 9 RF rock vor
- 10 LF gewicht zurück
- 11 RF schwing hinter LF und setzt ¼ dreh recht um
- & LF setzt ¼ dreh rechts um
- 12 RF setzt neben LF
- 13 LF setzt vor
- & RF setzt gekreuzt hinter LF
- 14 LF setzt vor
- 15 RF setzt vor
- & LF setzt gekreuzt hinter RF
- 16 RF setzt vor

Rock step, sailor ½ turn left, shuffle ½ turn left, 2x

- 17 LF rock vor
- 18 RF gewicht zurück
- 19 LF schwing hinter RF und setzt ¼ dreh links um
- & RF setzt ¼ dreh links um
- 20 LF setzt neben RF
- 21&22 R,L,R shuffle vor ½ dreh links um
- 23&24 L,R,L shuffle weiter ½ dreh links um

Point, touch, heel, hook, Shuffle

- 25 RF tickt mit Zeh rechts zur Seite
- & RF tickt mit Zeh neben LF
- 26 RF tickt mit Hacke vor
- & RF kreuzt vor L-Knie
- 27 RF setzt rechts zur Seite
- & LF zieht zum RF
- 28 RF setzt zur rechten Seite

Point, touch, heel, hook, Shuffle with ¼ turn left

- 29 LF tickt mit Zeh links zur Seite
- & LF tickt mit Zeh neben RF
- 30 LF tickt mit Hacke vor
- & LF kreuzt vor R-Knie
- 31 LF setzt links zur Seite
- & RF zieht ran zum LF
- 32 LF setzt ¼ dreh links um

Beginne wieder von vorn

Choreografie : John Sharman & Peter Cranwell

Level : 1 / 2

Tempo : 87 Bpm

Counts : 32

Musik : Voices of the Highlands – Speed Limit

The Border Line Dancers

