

FIRE 'N' WATER

4-Wall Line dance

Intro: 32Counts

The Border Line Dancers



HEEL SPLITS TWICE, WALK FORWARD R/L/R, KICK

- 1 RF + LF Hacken nach aussen drehen
- 2 RF + LF Hacken nach innen drehen
- 3 RF + LF Hacken nach aussen drehen
- 4 RF + LF Hacken nach innen drehen
- 5-7 Lauf nach vorn mit R/L/R
- 8 LF kickt nach vorn

WALK BACK L/R/L, STOMP, HEEL SPLITS WITH HOLDS

- 9-11 Lauf zurück mit L/R/L
- 12 RF stampft neben LF
- 13 RF + LF Hacken nach aussen drehen
- 14 Pause
- 15 RF + LF Hacken nach innen drehen
- 16 Pause

RIGHT VINE, HITCH, LEFT VINE ¼ TURN LEFT, STOMP

- 17 RF setzt rechts zur Seite
- 18 LF kreuzt hinter RF
- 19 RF setzt rechts zur Seite
- 20 LF- knie hoch heben
- 21 LF setzt links zur Seite
- 22 RF kreuzt hinter LF
- 23 LF dreht ¼ links um
- 24 RF stampft neben LF (9.00 Uhr)

LEFT POINT, HITCH BEHIND & SLAP (twice), STEP, TOUCH, STEP, STOMP

- 25 LF tippt mit Zeh links zur Seite
- 26 LF kreuzt hinter rechtes Knie und tippt mit re. Hand die Li-Hacke an
- 27 LF tippt mit Zeh links zur Seite
- 28 LF kreuzt hinter rechtes Knie und tippt mit re. Hand die Li-Hacke an
- 29 LF setzt links zur Seite
- 30 RF tippt mit Zeh neben LF
- 31 RF setzt rechts zur Seite
- 32 LF stampft neben RF (9.00 Uhr)

Beginne von vorn!

- Musik: I've Been Found – Sam Miller
Alternative: I've Cried My Last Tear For You – Ricky Van Shelton
CD: The Most Awesome Line Dance Album 5; Steppin' Country 4
Tempo: 160 / 144 bpm
Counts: 32
Choreografie: Mary Kelly (UK)
Level: Beginner